

**Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар гимназия №25
имени героя Советского союза Петра Гаврилова**

«Утверждаю»

директор МАОУ гимназия № 25

Краева С.Н.

« 31 »

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Культуре речи

Уровень обучения (класс) **основное общее образование** (10-11 класс)

Количество часов 68

Учитель Дукова Ирина Владимировна

Программа разработана в соответствии и на основе:

ФГОС ООО, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями от 11 декабря 2020 г.)

примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

учебно-методический комплект: Культура устной и письменной речи 10-11 классы, авт. Т. В. Потёмкин.И.П.– М.: Просвещение, «Учебная литература» 2018 г.

1. Планируемые результаты в освоении курса:

Личностными результатами освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- 1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

Для создания естественных условий для совершенствования речевых навыков предлагается использовать такую форму обучения как семинар, так как подготовка к такой форме урока предполагает, что ученик самостоятельно и последовательно проходит все этапы подготовки речевого высказывания. Кроме того, целесообразным представляется в практике обучения использовать различные тренинговые занятия и практикумы.

Данный курс нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном и электронном формате, а также умением читать различные графики, таблицы и схемы. Предполагается, что в процессе обучения будут активно использоваться Интернет-ресурсы, т.к. именно чтение различных видов текста, в том числе и гипертекстовых, обеспечивает результативное использование форм дистанционного обучения и позволяет учащемуся осуществлять эффективную коммуникацию в нашу информационную эпоху.

Таким образом, данный курс помогает поднять общекультурный уровень современного школьника, чтобы он мог продолжить обучение в образовательном учреждении высшей школы, владея новыми информационно-коммуникационными технологиями.

В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствоваться и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность:

- целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели;
- развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов;
- осмысленный выбор чтения в соответствии с поставленной целью;
- оценка и редактирование текста,
- овладение основными видами публичных выступлений.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА РЕЧИ» В 10 КЛАССЕ (34 ЧАСА)

Функциональные разновидности русского языка(13 ч)

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения(устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения(устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность(владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно м – выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Виды речевой деятельности (10 ч)

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет – ресурсы. Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на

обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах. Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

Особенности устной и письменной речи(8 ч)

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Этический аспект культуры речи (3 ч)

Речевой аспект как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА РЕЧИ» В 11 КЛАССЕ (34 часов)

Сбор материала для письменного и устного высказывания (3 ч)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих

слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 ч)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.

Особенности вступления и заключения публичного выступления. Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста.

Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.

Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности,

правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (4 ч)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (5 ч)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата (3 ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Ораторское искусство (5 ч)

Проблема понимания. Речевое поведение. Архитектура беседы. Искусство выражать свое мнение. Мастерство спора. Спор, дискуссия, полемика.

Написание сочинения-рассуждения (8 ч)

Проблема текста. Комментарий к проблеме. Авторская позиция. Аргументация собственного мнения. Композиция сочинения. Речевое оформление. Творческое задание.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 10 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Темы | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------|---|------------------|---|--|
| 1 | Функциональные разновидности русского языка | 13 ч | Функциональные стили (1ч) | Патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; формирование эмоционального благополучия; ценности научного познания. |
| | | | Научный стиль (2ч) | |
| | | | Официально-деловой стиль (2ч) | |
| | | | Публицистический стиль (2ч) | |
| | | | Понятие публичной речи (2ч) | |
| | | | Разговорная речь (2ч) | |
| 2 | Виды речевой деятельности | 10 ч | Речь как деятельность (1ч) | Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; формирование эмоционального благополучия; ценности научного познания |
| | | | Фазы речевой деятельности (1ч) | |
| | | | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо (1ч) | |
| | | | Чтение как вид речевой деятельности (2ч) | |
| | | | Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности (2ч) | |
| | | | Говорение как вид речевой деятельности (2ч) | |
| | | | Письмо как вид речевой деятельности (1ч) | |
| 3 | Особенности устной и письменной речи | 8ч | Особенности устной речи (4 ч) | Патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; формирование эмоционального благополучия; ценности |
| | | | Особенности письменной речи (4 ч) | |

| | | | | |
|---|--------------------------------|------|------------------------------------|---|
| | | | | научного познания. |
| 4 | Этический аспект культуры речи | 3ч | Этический аспект культуры речи(3ч) | Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; формирование эмоционального благополучия; ценности научного познания. |
| | Итого | 34 ч | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,11 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Темы | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------|--|------------------|--|--|
| 1 | Сбор материала для письменного и устного высказывания | 3 ч | Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли Работа над содержанием речи (1ч) | Патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; формирование эмоционального благополучия; ценности научного познания. |
| | | | Организация самостоятельной поисковой деятельности Выделение главной и второстепенной информации (1ч) | |
| | | | Прямое и обратное доказательство(1ч) | |
| 2 | Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании | 6 ч | Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана (1ч) | Патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; формирование эмоционального благополучия; ценности научного познания. |
| | | | Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана (1ч) | |
| | | | Основная часть речевого высказывания (1ч) | |
| | | | Основная часть речевого высказывания (1ч) | |
| | | | Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи 1ч) | |
| | | | Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте (1ч) | |

| | | | | |
|---|---|-----|--|--|
| 3 | Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств | 4 ч | Точность передачи мысли Языковая норма и ее признаки (1ч) | Патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; формирование эмоционального благополучия; ценности научного познания. |
| | | | Нормативные словари современного русского языка и справочники(1ч) | |
| | | | Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации(1ч) | |
| | | | Оценка соответствия нормам современного русского литературного языка (1ч) | |
| 4 | Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя | 5 ч | Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка (1ч) | Патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; формирование эмоционального благополучия; ценности научного познания. |
| | | | Стилистические фигуры(2ч) | |
| | | | Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия(1ч) | |
| | | | Особенности речевого этикета (1ч) | |
| 5 | Публичная защита реферата | 3 ч | Психолого-физиологическая подготовка к выступлению (1ч) | Патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; формирование эмоционального благополучия; ценности научного познания. |
| | | | Основные критерии оценки выступления на защите реферата (1ч) | |
| | | | Практические занятия (1ч) | |
| 6 | Ораторское искусство | 5 ч | Проблема понимания Речевого поведения (1ч) | Патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; формирование эмоционального благополучия; ценности научного познания. |
| | | | Архитектура беседы (1ч) | |
| | | | Искусство выражать свое мнение (1ч) | |
| | | | Мастерство спора (1ч) | |
| | | | Спор, дискуссия, полемика (1ч) | |
| 7 | Написание сочинения-рассуждения | 8 ч | Проблема текста(1ч) | Патриотическое воспитание; духовно нравственное воспитание; эстетическое воспитание; формирование эмоционального |
| | | | Комментарий к проблеме (1ч) | |
| | | | Авторская позиция (1ч) | |
| | | | Аргументация собственного мнения (1ч) | |
| | | | Композиция сочинения (1ч) | |
| | | | Речевое оформление сочинения | |

| | | | | |
|--|-------|------|---|---|
| | | | (1ч) Написание сочинения- рассуждения на: философскую, социальную, политическую, нравственную,экологическую, эстетическую темы (2 ч) | благополучия; ценности научного познания. |
| | Итого | 34 ч | | |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей
русского языка и литературы
МАОУ гимназии № 25
от «27» августа 2021г. № 1
_____ К.В.Жданько

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
_____ Е.В.Сидельникова
«27»августа 2021г.