

Муниципальное образование город Краснодар  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар гимназия №25  
имени Героя Советского союза Петра Гаврилова

«Утверждаю»  
директор МАОУ-гимназия № 25

Краева С.Н.

« 31 » 08.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Литературному чтению

Уровень обучения (класс) начальное общее образование (1- 4 класс)

Количество часов : 448 40/1 класс; 136/2 класс; 136/3 класс; 119/4 класс

Учитель Кулик Элина Георгиевна

Программа разработана в соответствии и на основе:

ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями от 11 декабря 2020 г.)

примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

Учебно-методический комплект: Литературное чтение, 1-4 класс, авт. О.В.Кубасова - М.: Просвещение, 2021 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1-4 КЛАСС

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 КЛАСС

#### Познавательные общеучебные действия

- Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме.
- Выделение познавательной цели.
- Выбор наиболее эффективного способа решения.
- Смысловое чтение.
- Анализ объектов.
- Синтез как составление частей целого.
- Доказательство.
- Установление причинно-следственных связей.
- Построение логической цепи рассуждений.

#### Коммуникативные УУД

- Постановка вопросов;
- Умение выражать свои мысли полно и точно.
- Разрешение конфликтов.
- Управление действиями партнера.

#### Регулятивные УУД

- Целеполагание.
- Волевая саморегуляция.
- Прогнозирование уровня усвоения.
- Оценка.
- Коррекция.

#### Личностные УУД

- Смыслополагание.

#### Предметные УУД

- Читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами. Темп чтения 30-35 слов в минуту.
- Понимать содержание прочитанного.
- Осознанно выбирать интонацию, темп чтения.
- Определять персонажей и героев.
- Находить рифмы.
- Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица.
- Задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

### 2 КЛАСС

### **Личностные УУД**

- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
- Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- Формирование привычки к рефлексии.
- Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
- Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
- Развитие мышления, внимания, памяти.
- Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

### **Метапредметные УУД**

- Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
- 2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
- Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
- Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
- Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
- Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
- Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

### **Предметные УУД**

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от

чтения художественной литературы.

- Развитие воссоздающего воображения.
- Обучение адекватному восприятию читаемого.
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- Совершенствование всех сторон навыка чтения.
- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
- Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
- Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
- Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
- Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
- Развитие литературных способностей.

### 3 КЛАСС

#### **Личностные УУД**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;
- способность к самооценке;
- положительное отношение к школе, чувство необходимости учения;
- положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе;
- освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение;
- сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценки;
- действие нравственно-эстетического оценивания через выявление

морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

- отождествление себя с героями произведений, соотнесение и сопоставление их позиций, взглядов и мнений;
- установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

### **Регулятивные УУД**

- принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- формирование основ оптимистического восприятия мира;
- способность к волевому усилию;
- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- составление плана и последовательности действий;
- умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка);
- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;

### **Познавательные УУД**

- выявление и формулирование;
- познавательной цели с помощью учителя;
- строить сообщения в устной форме;
- приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание

алгоритмов деятельности при решении проблемы творческого характера;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

### **Коммуникативные УУД**

- уметь слушать и слышать учителя;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий;
- формулировать собственное мнение;
- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по сотрудничеству;
- умение слушать собеседника;
- умение договариваться, находить общее решение;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- использовать речь для регуляции своих действий;
- формулировать собственное мнение;
- противоречия интересов;
- умение аргументировать свое предложение, умение убеждать и уступать;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя.

### **Предметные УУД**

Навык чтения

Чтение осмысленное, правильное, выразительное, со скоростью 70–80 слов в минуту.

Работа с текстом и книгой

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание текста и подтекст произведений более сложных, чем прежде, по художественному и смысловому уровню;
- выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать

собственное отношение к тому, что и как написано;

- работать с толковым словарем;
- использовать при чтении средства интонационной выразительности (логическое ударение, силу и эмоциональную окраску голоса, темпоритм, логические и психологические паузы, мелодику);
- давать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- соотносить содержание произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- составлять простой план произведения;
- пересказывать текст подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);
- выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах, чем в предыдущем учебном году (логическая переработка текста);
- развивать способность к прогнозированию жанра и содержания произведений перед чтением и в процессе его;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Обучающиеся научатся:**

- выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;
- выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику, отличать сказку от рассказа;
- использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение);
- накопить разнообразные видо-жанровые представления об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения).

## **Развитие творческих способностей**

### **Обучающиеся должны:**

- уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины (индивидуальные и групповые), произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутую драматизацию;
- уметь подготовить творческий пересказ;

- уметь составить диафильм (комикс) к небольшому тексту (устно и графически);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

## 4 КЛАСС

### **Личностные УУД**

- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
- Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- 5.Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- Формирование привычки к рефлексии.
- Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
- Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
- Развитие мышления, внимания, памяти.
- Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

### **Метапредметные УУД**

- Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
- 2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
- Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
- Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
- Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
- Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе,

ориентировке в книжном пространстве.

- Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

### **Предметные УУД**

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
  - Развитие воссоздающего воображения.
  - Обучение адекватному восприятию читаемого.
  - Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
  - Совершенствование всех сторон навыка чтения.
  - Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
    - Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
    - Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
    - Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
    - Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
    - Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
    - Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
    - Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
    - Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
    - Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
    - Развитие литературных способностей.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

К концу изучения в 4 классе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития, будут сформированы личностные, метапредметные и

предметные результаты (универсальные учебные действия).

### **Личностные результаты**

*Четвероклассники научатся:*

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

*Четвероклассники получают возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Четвероклассник научится:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

*Четвероклассники получают возможность научиться:*

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший

опыт самостоятельной - читательской деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Четвероклассник научится:*

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Четвероклассник научится:*

- согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- задавать вопросы;
- выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

*Четвероклассник научится:*

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 90 слов в минуту, «про себя» - не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** ученик *научится:*

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** ученик *научится*:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

Ученик получит *возможность научиться*:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**При работе с текстом и книгой** четвероклассник *научится*:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Четвероклассник получит *возможность научиться*:

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя *задания творческого характера*, на уроках литературного чтения дети *научатся*:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;

Четвероклассники получают *возможность научиться*:

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 КЛАСС (40 ч)

#### Содержание учебного предмета

**Звонит звонок** — начинается урок (7 ч.)

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»(звездочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему

научиться...».

### **Час потехи (9 ч.)**

В. Смит «Потехе час» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасенки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова); С. Маршак «Пудель».

### **«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч.)**

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

### **«Там чудеса...» (13 ч.)**

А. Шibaев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

## **2 КЛАСС (136 ч)**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Учимся читать: Читая — думаем (27 ч.)**

М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шibaев «Кто слово найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская

народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза».

**Учимся читать: Читаем правильно (10 ч.)**

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

**Учимся читать: Читаем быстро (8 ч.)**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

**Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч.)**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

**Учимся работать с текстом: Автор и его герои (23 ч.)**

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».

**Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (10 ч.)**

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в

сыре»; А. Шибаев «Переполах», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

#### **Учимся работать с текстом: План и пересказ (22 ч.)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

#### **В мире книг (16 ч.)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

### **3 КЛАСС (136 ч)**

#### **Содержание учебного предмета**

#### **Труд человека кормит, а лень портит (14 ч.)**

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

#### **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (11 ч.)**

Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычев «Авгиева лаборатория».

#### **Унылая пора! Очей очарованье!.. (7 ч.)**

К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень!»

Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

**Много хватать — свое потерять (5 ч.)**

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

**Тайное всегда становится явным (7 ч.)**

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

**Ежели вы вежливы... (4 ч.)**

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

**Снег летает и сверкает... (12 ч.)**

С. Есенин «Береза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; А. Александрова «Снежок»; Саша Черный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

**Каждый свое получил (20 ч.)**

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

**Жизнь дана на добрые дела (7 ч.)**

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

**За доброе дело стой смело (6 ч.)**

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

### **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (17 ч.)**

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

### **Весна идет, весне дорогу!.. (8 ч.)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха».

### **Любовь — волшебная страна (9 ч.)**

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

### **Чудесное — рядом (9 ч.)**

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер».

## **4 КЛАСС (119 ч)**

### **Содержание учебного предмета**

Гимн Российской Федерации.

### **Что за прелесть эти сказки!.. (23 ч.)**

И. Токмакова «В чудной стране»; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

### **О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины) (5 ч.)**

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

### **Уж сколько раз твердили миру... (Басни) (5 ч.)**

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

### **Оглянись вокруг (Рассказы) (22 ч.)**

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

### **Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (4 ч.)**

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

### **Вначале было Слово, и Слово было Бог...**

(Библейские сказания) (8 ч.)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В

Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

**Мир — театр, люди — актеры...** Пьесы (6 ч.)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

**Мир волшебных звуков** (Поэзия) (16 ч.)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка», «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

**Когда, зачем и почему?** (Познавательная литература) (18 ч.)

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

**«Самого главного глазами не увидишь»** (Повесть-сказка) (12 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 класс (40 часов)

Темы разделов курса	Количество часов
Звенит звонок – начинается урок	7

Час потехи	9
Что такое хорошо и что такое плохо	12
Там чудеса...	12

### 2 класс (136 часов)

Темы разделов курса	Количество часов
Учимся читать: Читая - думаем	29
Учимся читать: Читаем правильно	10
Учимся читать: Читаем выразительно	20
Учимся работать с текстом: Автор и его герои	21
Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...	9
Учимся работать с текстом: План и пересказ	19
В мире книг	20

### 3 класс (136 часов)

Темы разделов курса	Количество часов
Труд человека кормит, а лень портит	12
Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	8
Унылая пора! Очей очарованье!..	6
Много хватать – своё потерять	4
Тайное всегда становится явным	11
Ежели вы вежливы...	3
Снег летает и сверкает	9
Каждый своё получил	18
Жизнь дана на добрые дела	8
За доброе дело стой смело	9
Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	14
Весна идёт, весне дорогу!..	9
Любовь – волшебная страна	14
Чудесное - рядом	11

### 4 класс (119 часов)

Темы разделов курса	Количество часов
Гимн Российской Федерации	1
Что за прелесть эти сказки!.. (Сказки)	23
О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины)	5
Уж сколько раз твердили миру... (Басни)	5
Оглянись вокруг (Рассказы)	22
Золотая колесница (Мифы Древней Греции)	4
В начале было Слово, и Слово было Бог... Библейские сказания)	8

Самого главного глазами не увидишь... (Повесть-сказка)	11
Мир – театр, люди в нём – актёры... (Пьесы)	6
Мир волшебных звуков (Поэзия)	16
Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)	18

1 Класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Учебная тема: «Звенит звонок — начинается урок»	7 ч	1. Л.Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»	1	<p>Знакомятся с элементами книги. Учатся ориентироваться в учебнике. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. Воспринимают на слух стихотворные произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами.</p>	Духовно-нравственное, эстетическое
		2. Г.Новицкая «Книжки»; Р.Сеф «Учись читать!..»	1		
		3-4. Л.Пантелеев «Ау»; С.Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	2		
		5. В. Голявкин «Болтуны»	1		
		6. С. Маршак «Угомон»	1		
		7. Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...»; пословицы; обобщающий урок	1		

				<p>Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Выразительно читают литературные произведения, соблюдая знаки препинания и передавая позицию автора.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Озаглавливают текст.</p>	
<b>«Час потехи»</b>	9 ч	1. В. Смит «Час потехи»	1	<p>Читают выразительно.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Выбирают книги по заданной учителем теме. Озаглавливают выставку книг.</p> <p>Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональное своеобразие.</p> <p>Занимаются музыкальным иллюстрированием прочитанных</p>	Трудовое, экологическое
		2. Потешки; колыбельные песни	1		
		3. Побасёнки	1		
		4. Русские народные загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки)	1		
		5. Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»	1		
		6. Русские народные считалки; В. Берестов «За игрой»	1		
		7. Словесные игры: скороговорки, небылицы; С. Маршак «Я видел»	1		
		8. А. Босев «С нами Смех!»; А. Усачёв «Если вы собрались в гости»	1		
		9. С. Маршак «Пудель»; обобщение прочитанного	1		

			<p>произведений. Выявляют художественные особенности языка. Отвечают на вопросы по содержанию и языковому оформлению литературного текста. Воспринимают на слух произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Обсуждают свои любимые занятия. Озаглавливают рисунок и текст. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Делают характеристику персонажа в опоре на набор слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Соотносят иллюстрации с текстом. Составляют картинный план.</p>	
--	--	--	---	--

<p><b>«Что такое хорошо и что такое плохо»</b></p>	<p>12 ч</p>	<p>1, 2. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; . Прокофьева «Сказка про честные ушки»</p>	<p>2</p>	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.</p>	<p>Духовно-нравственное, трудовое, ценность научного познания</p>
		<p>3. В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»</p>	<p>1</p>	<p>Знакомятся с разными литературными произведениями общей нравственной тематики. Характеризуют персонажей.</p>	
		<p>4. В. Осеева «Всё вместе»</p>	<p>1</p>	<p>Сравнивают персонажей разных произведений,</p>	
		<p>5. Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»</p>	<p>1</p>	<p>объединённых общей темой. Рассуждают на нравственную тему.</p>	
		<p>6. Л. Н. Толстой «Два раза не умирать», «Два товарища»</p>	<p>1</p>	<p>Читают выразительно по ролям.</p>	
		<p>7. В. Росин «Друзья познаются в беде»</p>	<p>1</p>	<p>Устанавливают сходство и различия произведений одной тематики.</p>	
		<p>8. С. Михалков «Ошибка»</p>	<p>1</p>	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.</p>	
		<p>9. С. Михалков «Прививка»</p>	<p>1</p>	<p>Осваивают орфоэпические нормы.</p>	
		<p>10. Л. Яхнин «Силачи»</p>	<p>1</p>	<p>Знакомятся с творчеством Л. Н. Толстого.</p>	
		<p>11. М. Пляцковский «Добрая лошадь»</p>	<p>1</p>	<p>Воспринимают на слух басню в исполнении учителя.</p>	
		<p>12. Обобщающий урок</p>	<p>1</p>	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выборочно. Читают выразительно. Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Соотносят пословицы с рассказом. Читают выразительно,</p>	

				<p>передавая черты характера персонажей и отношение к ним автора.</p> <p>Рассуждают на нравственную тематику.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выражают своё отношение к персонажам.</p> <p>Приводят из прочитанного раздела примеры сказки, стихотворения, рассказа, басни.</p>	
«Там чудеса...»	12 ч	1. А. Шибаяев «Сказки просят...»	1	Читают вслух выразительно целыми словами.	Эстетическое, экологическое
		2. Русская народная сказка «Лиса и рак»	1	Актуализируют ранее	
		3. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	приобретённый читательский опыт.	
		4. Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	1	Делают словесное описание иллюстрации.	
		5. Американская сказка «Вот он, вор!»	1	Иллюстрируют прочитанное.	
		6. Армянская сказка «Заказчик и мастер»	1	Пересказывают народные сказки, в том числе в опоре на схему.	
		7. Сказки А. С. Пушкина	1	Читают молча, а также выразительно вслух.	
		8. Викторина «Сказки Х. К. Андерсена»; «Принцесса на горошине»	1	Определяют тему произведения.	
		9. В. Орлов «Абрикос в лесу»	1	Озаглавливают текст с точки зрения его темы.	
		10, 11. А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеша»	2	Выявляют подтекст произведения.	
		12. Обобщающий урок	1	Определяют и аргументируют жанровую принадлежность произведения.	

				<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Делают художественный пересказ в опоре на картинный план.</p> <p>Читают выразительно.</p> <p>Работают с опорными словами.</p> <p>Выявляют подтекст произведения.</p> <p>Соотносят иллюстрации с текстом.</p> <p>Озаглавливают иллюстрации.</p> <p>Знакомятся с творчеством и с фактами биографии Х. К. Андерсена.</p> <p>Участвуют в литературной викторине.</p> <p>Ориентируются в книгах по обложкам.</p>	
--	--	--	--	---	--

## 2 класс

<p>«Учимся читать: Читая думаем» —</p>	<p>29 ч</p>	<p>1. М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»</p>	1	<p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста.</p> <p>Читают выразительно, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения.</p> <p>Рассуждают о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать.</p>	<p>Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, ценность научного познания</p>
		<p>2. К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»</p>	1		
		<p>3. Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка»</p>	1		
		<p>4. Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдаlevич «Три плюс пять»</p>	1		
		<p>5. В. Левин «Чудеса в авоське»; С.</p>	1		

	Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», Ваня сделал кормушку...»		Определяют тему текста. Определяют эмоциональный характер текста.
	6. А. Шibaев «Кто слово найдёт?»	1	Озаглавливают произведения
	7. В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица»	1	способом соотнесения заголовков с
	8, 9. Б. Заходер «Как Волк песни пел»	1	текстами.
	10. С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»	1	Сравнивают три произведения, находя в них общее.
	11. В. Зотов «За двумя зайцами»	1	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя.
	12. Э. Шим «Жук на ниточке»	1	Читают молча, а также вслух, плавно
	13. Э. Шим «Очень вредная крапива»	1	и выразительно.
	14. Л. Н. Толстой «Косточка»	1	Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
	15. С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	1	Дополняют текст недостающими по смыслу словами.
	16. Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	1	Определяют главную мысль произведения.
	17. В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»	1	Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста.
	18. С. Козлов «После долгой разлуки...»; В.Осеева «Сторож»	1	Находят фрагмент текста,
	19. В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»	1	соответствующий иллюстрации.
	20. В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»	1	Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты.
	21. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Сочиняют сказочный текст.
	22. Индийская сказка «Ссора птиц»	1	Определяют по обложке характер книги.
	23. В. Берестов «Посадили игрушку»	1	Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения.

		на полку...»; Э.Мошковская «Всего труднее дело...»		Сравнивают произведения по главной мысли. Соотносят пословицы с текстом. Читают по ролям.	
		24. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	Выбирают и читают книги по заданной теме.	
		25. С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»	1		
		26, 27. Русская народная сказка «Два Мороза»	2		
		28. Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»	1		
		29. Братья Гримм «Звёздные талеры»	1		
<b>«Учимся читать: Читаем правильно»</b>	<b>10 ч</b>	1. В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»	1	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Читают по ролям.	Эстетическое, духовно- нравственное
		2. Д. Биссет «Орёл и овечка»	1	Выбирают и читают книги на заданную тему. Читают	
		3,4 В. Драгунский «Заколдованная буква»	2	правильно, соблюдая орфоэпические нормы.	
		5. В. Драгунский «Когда я был маленький»	1	Определяют, от чьего имени ведётся повествование.	
		6. В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	2	Делают словесное описание.	
		7. Н. Носов «Находчивость»	1	Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Сочиняют сказочную историю.	
		8. Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»	1	Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу.	
		9. Б. Заходер «Муравей» (из Яна Бжехвы); Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	1		
<b>«Учимся читать: Читаем быстро»</b>	<b>8 ч</b>	1. Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»	1	Читают вслух бегло, правильно и выразительно.	Физическое, формирование эмоционального

		2. Р. Сеф «Апчи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»	1	<p>Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок. Сравнивают два произведения – народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги. Участвуют в конкурсе. Анализируют заголовки. Прогнозируют тематику текста перед чтением. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Делают пересказ эпизода от иного лица.</p>	<p>благополучия, трудовое</p>	
		3. Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»	1			
		4. Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»	1			
		5. В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»	1			
		6. Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	1			
		7. 8. Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	2			
<p>«Учимся читать: Читаем выразительно»</p>	<p>20 ч</p>	1. А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»	1	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Тренируют мелодику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении заданной темы. Словесно иллюстрируют произведение. Учат наизусть стихотворение. Выбирают и читают книги на заданную тему. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей.</p>	<p>Духовно-нравственное, ценность научного познания</p>	
			2, 3. С. Воронин «Храбрый клоун»			2
			4. С.Маршак «Жадина»; О.Григорьев «Яма»; Э.Успенский «Разгром»			1
			5. В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»			1
			6. Ю.Ермолаев «Два пирожных»			1
			7. Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»			1
			8. Е.Благинина «Посидим в			1

		тишине»		Словесно описывают интерьер.	
		9, 10. И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»	2	Читают по ролям. Рассказывают о своих предпочтениях.	
		11. В. Орлов «Светлячок-маячок»	1	Читают выборочно.	
		12. С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»	1	Выявляют мотивацию персонажей. Отвечают на вопросы к произведению.	
		13. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»	1		
		14. Н. Юсупов «Серый волк»	1		
		15. Дж.Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»	1		
		16. Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А.Фройденберг «Великан и мышь»	1		
		17, 18. Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»	2		
		19. К. Ушинский «Спор деревьев»	1		
		20. Обобщающий урок	1		
<b>«Учимся работать с текстом: Автор и его герои»</b>	<b>21 ч</b>	1. В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи.	Гражданско-патриотическое, трудовое, ценность научного познания
	2, 3. Л. Пантелеев «Карусели»	2	Определяют отношение автора к персонажу.		
	4. Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1	Отвечают на вопросы к произведению.		
	5, 6. В. Голявкин «В шкафу»	2	Читают по ролям.		
	7. А.Гайдар «Совість»	1	Определяют, кто является рассказчиком в повествовательном		
	8. Б. Юнгер «Белая роза»	1			
	9.Г.Цыферов «Град»	1			

		10. Г. Горбовский «Розовый слон»	1	<p>произведении. Определяют идею произведения. В устной и письменной форме выражают свои мысли по поводу прочитанного. Учат стихотворение наизусть. Определяют жанр. Составляют картинный план. Создают связный текст. Пересказывают познавательный текст. Определяют место в тексте пауз и логического ударения.</p>	
		11. Ф. Кривин «Родная коробка»	1		
		12, 13. В. Чаплина «Мушка»	2		
		14. Л.Пантелеев «Две лягушки»	1		
		15, 16. Е.Пермяк «Волшебные краски»	2		
		17. С. Михалков «Аисты и лягушки»	1		
		18. С.Козлов «Вольный осенний ветер»	1		
		19. Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н.Рубцов «Про зайца»	1		
		20. Русская народная сказка «Заяц-хваста»	1		
		21. Обобщающий урок	1		
<p>«Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...»</p>	9 ч.	1. Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка	1	<p>Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют приём музыкального иллюстрирования. Озаглавливают</p>	Эстетическое, трудовое, духовно-нравственное
		2. Б. Шергин «Рифмы»	1		
		3. М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова»	1		
		4. И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)	1		
		5. А. Шибяев «Переполох», «Прислушайся к слову»	1		
		6. Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё	1		

		похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»		произведение. Наблюдают за использованием	
		7. И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Пользуются оглавлением учебника. Определяют эмоциональный характер текста.	
		8. А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»	1	Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи.	
		9. В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок	1	Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное.	
«Учимся работать с текстом: План и пересказ»	19 ч	1. Н. Сладков «Медведь и Солнце»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно.	Гражданско- патриотическое, экологическое, ценность научного познания
		2. В. Осеева «Добрая хозяйюшка»	1	Отвечают на вопросы к	
		3. Б. Житков «Храбрый утёнок»		произведению. Анализируют	
		4. Э. Мошковская «Жади́на»	1	заголовков произведения с	
		5, 6. Русская народная сказка «Мена»	2	целью выявления эмоционального подтекста.	
		7. В. Сухомлинский	1	Составляют	

		«Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»		картинный план. Исполняют роль персонажа.	
		8, 9. Н. Носов «На горке»	2	Соотносят иллюстрацию с текстом.	
		10. В. Осеева «Хорошее»	1	Ориентируются в оглавлении учебника.	
		11. Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	1	Ориентируются в книге по обложке.	
		12, 13. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	Читают по ролям. Инсценируют.	
		14. С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»	1	Пересказывают по плану. Составляют партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение).	
		15, 16. С. Козлов «Чёрный Омут»	2	Делают подробный пересказ.	
		17. М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»	1	Делают творческий пересказ по изменённому плану.	
		18. Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»	1		
		19. Обобщающий урок	1		
<b>«В мире книг»</b>	<b>20 ч</b>	1. К. Ушинский «Два плуга»	1	Читают молча и вслух.	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное
		2. Л. Н. Толстой «Филипок»	1	Анализируют иллюстрации.	
		119. В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»	1	Выявляют идею произведения. Выбирают пословицы, созвучные идее произведения.	
		3. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1	Ориентируются в книгах по обложкам. Обращаются к толковым словарям.	
		4. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	1	Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.	
		5. Н.Сладков «Бежал ёжик по дорожке»	1	Читают выборочно.	
		6. М.Пришвин «Ёж»	1	Характеризуют главного героя.	
		7. Б. Заходер «Птичья школа»	1	Прогнозируют характер книги по её обложке.	
		8. Н. Носов «Затейники»	1	Ориентируются в книгах по обложкам,	
		9. Н. Носов «Живая шляпа»	1		
		10. Е. Пермяк «Торопливый	1		

		ножик», «Самое страшное»		форме текста, иллюстрациям.	
		11, 12. Н. Носов «Фантазёры»	2	Выбирают книги по заданным параметрам и самостоятельно читают их.	
		13. Б. Емельянов «Зелёная букашина»	1	Учат наизусть и декламируют стихотворный текст. Определяют главную мысль. Составляют устное и письменное связное высказывание.	
		14. Книги о детях	1	Планируют летнее чтение.	
		15, 16, 17. Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)	3		
		18. Обобщающе-установочный урок	1		
		19. Резервный урок	1		

### 3 класс

«Труд человека кормит, а лень портит»	12 ч	1, 2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»	2	Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно.	Духовно-нравственное, трудовое, эстетическое
		3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1	Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины.	
		4. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых»	1	Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.	
		5, 6. Русская народная сказка «Кому горшок мять»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	2	Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.	
		7,8,9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	3	Характеризуют лирического героя произведения.	
		10. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; книги И. Крылова	1	Выявляют тему и идею текста.	
		11. Африканская сказка «Лентяйка»	1	Подбирают пословицы,	

		12. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение	1	соответствующие смыслу прочитанных произведений. Читают выборочно. Читают по ролям. Прогнозируют читаемое. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст. Находят и читают книги по заданной теме. Обмениваются читательским опытом.	
<b>«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»</b>	<b>8 ч</b>	1. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей.	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое
		2, 3, 4. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	3	Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам.	
		5. Армянская сказка «Золотое яблоко»	1	Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас.	
		6, 7. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»	2	Наблюдают над художественным своеобразием русских народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения.	
		8. «Книги о мудрецах и о глупцах»	1	Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и	

				<p>др.</p> <p>Определяют и обосновывают тип русской народной сказки. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Прогнозируют характер текста перед его чтением.</p> <p>Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа.</p> <p>Знакомятся с жанром фантастического рассказа.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста.</p>	
<p><b>«Унылая пора! Очей очарованье!..»</b></p>	<p><b>6 ч</b></p>	<p>1. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p>	1	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной</p>	<p>Ценность научного познания, эстетическое, гражданско-патриотическое</p>
		<p>2. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»</p>	1		
		<p>3, 4. К.Паустовский «Барсучий нос»</p>	2		
		<p>5, 6. А. С. Пушкин «Осень»; М.Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов</p>	2		

		«Славная осень! Здоровый, ядрёный...»;		речи.	
«Много хватать — своё потерять»	4 ч	1, 2. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	2	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Сравнивают произведения разных авторов. Соотносят прочитанные произведения с половицами. Пересказывают прочитанное. Выбирают книги по заданным параметрам и читают их.	Трудовое, духовно- нравственное, гражданско- патриотическое
		3. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»	1		
		4. Дж. Родари «Солнце и туча»; книги о щедрых и жадных; обобщение	1		
«Тайное всегда становится явным»	11 ч	1, 2. В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-	Ценность научного познания, эстетическое
		3, 4. Н. Носов «Огурцы»	2		
		5, 6. В. Осеева «Почему?»	2		
		7, 8, 9. Шведская сказка «Принцесса- лгунья»	3		
		10, 11. Л. Пантелеев «Честное слово»	2		

				<p>следственные связи событий.</p> <p>Наблюдают над использованием такого средства выразительности, как гипербола.</p> <p>Составляют цитатный план.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Делают сообщение, опираясь на личный опыт.</p>	
«Ежели вы вежливы...»	3 ч	1. С. Маршак «Урок вежливости»; И.Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый индюк»	1	<p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Характеризуют главного героя.</p> <p>Определяют отношение автора к персонажам.</p> <p>Высказывают и обосновывают своё мнение относительно прочитанного.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Сравнивают персонажей разных произведений.</p>	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое
		2, 3. В. Осеева «Волшебное слово»	2		
«Снег летает и сверкает...»	9 ч	1. С.Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	<p>Читают молча и, выразительно, вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Прогнозируют характер текста перед чтением.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над</p>	Эстетическое, физическое, Формирование эмоционального благополучия, ценность научного познания
		2. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1		
		3. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»	1		
		4. З.Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках»	1		
		5, 6. В. Драгунский «Кот в сапогах»	2		

		7. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша»	1	использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над	
		8. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»; обобщение	1	использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над	
		9. Книги о зиме	1	использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют предложения на заданную тему, используя языковые средства выразительности.	
<b>«Каждый своё получил»</b>	<b>18 ч</b>	1. Эстонская сказка «Каждый своё получил»	1	Читают выразительно. Читают выборочно.	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, трудовое
		2. Латышская сказка «Два брата»	1	Отвечают на вопросы к	
		3. Ю. Ярьмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»	1	произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его	
		4. И. А. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	1	соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к	
		5. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»	1	персонажам. Наблюдают над использованием приёма	
		6. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»	1	противопоставления. Наблюдают над художественным	
		7. Книги по теме:	1	своеобразием	

		«Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»		народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения.	
		8, 9. Б. Заходер «Серая Звёздочка»	2	Выявляют идею произведения.	
		10, 11. Английская сказка «Хромая Молли»	2	Определяют и обосновывают тип народной сказки.	
		12, 13. Чешская сказка «Златовласка»	2	Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ.	
		14, 15, 16. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	3	Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют.	
		17. Книги по теме «Волшебные литературные сказки»	1	Составляют высказывание в качестве дополнения текста.	
		18. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение	1		
«Жизнь дана на добрые дела»	8 ч	1, 2. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»;	2	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.	Гражданско-патриотическое, эстетическое, духовно-нравственное
		Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»			
		3, 4. Х. К. Андерсен «Ель»	2	Определяют личное отношение к персонажам.	
		5, 6. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»	2	Определяют мотивацию персонажей	
		7, 8. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение	2	Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица).	

				Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.	
«За доброе дело стой смело»	9 ч	1, 2, 3. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	3	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка). Определяют тип народной сказки. Читают по ролям.	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценность научного познания
		4. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик- Огонёк»	1		
		5, 6 . Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	2		
		7. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»	1		
		8. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение	1		
		9. Книги о подвигах	1		
«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»	14 ч	1. В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»	1	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений.	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, трудовое
		2. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»	2		
		3. Н. Артюхова «Трудный вечер»	1		
		4, 5. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях»	2		
		6. Адыгейская сказка «Девочка-птичка»	1		
		7, 8. Испанская сказка «Птица-Правда»	2		
		9, 10. А. Платонов	2		

		«Разноцветная бабочка»		Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Определяют эмоциональный характер текста.	
		11, 12. Русская народная сказка «Подземные царства»	2	Определяют и характеризуют образ рассказчика.	
		14. Книги о семье; обобщение	1	Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Сочиняют текст на заданную тему.	
«Весна идёт, весне дорогу!...»	9 ч	1. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; М. Пришвин «Капля и камень»	1	Читают выразительно и выборочно. Отвечают на вопросы произведениям.	Эстетическое, ценность научного познания, экологическое
		2. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»	1	Определяют эмоциональный характер текста.	
		3. Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»	1	Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.	
		4, 5. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»	2	Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи.	
		6. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	1	Наблюдают над использованием повтора в художественно организованной речи.	
		7. А. Чехов	1	Словесно и	

		«Весной»; Я. Аким «Апрель»		графически иллюстрируют прочитанное.	
		8. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха»	1	Заучивают наизусть. Определяют эмоциональный характер текста.	
		9. Книги о весне; обобщение	1	Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Определяют идею произведения.	
«Любовь волшебная страна»	– 14 ч	1, 2, 3. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»	3	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения.	Духовно-нравственное, экологическое, гражданско-патриотическое
		4. Братья Гримм «Рапунцель»	1	Отвечают на вопросы к произведению.	
		5,6. Французская Сказка «Красавица и Чудовище»	2	Определяют личное отношение к персонажам.	
		7. Х. К. Андерсен «Ромашка»	1	Определяют мотивацию персонажей.	
		8. Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»	1	Характеризуют персонажей.	
		9, 10, 11. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	3	Выявляют причинно-следственные связи событий.	
		12, 13. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»	2	Выявляют роль пейзажа в тексте.	
		14. Книги о прекрасных женщинах; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей»	1	Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием тавтологического повтора. Наблюдают над использованием эпитетов. Наблюдают над использованием метафоры. Наблюдают над использованием сравнений.	

				<p>Наблюдают над использованием сказочных слов и оборотов речи.</p> <p>Наблюдают над выразительностью использования глаголов.</p> <p>Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Иллюстрируют прочитанное (словесно).</p> <p>Создают продолжение текста в стилистике произведения. Определяют идею произведения.</p> <p>Делают творческий пересказ (от иного лица). Соотносят иллюстрацию с эпизодом.</p> <p>Озаглавливают эпизод.</p> <p>Сравнивают произведения.</p>		
«Чудесное рядом»	–	11 ч	1.2. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»	2	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p>	Ценность научного познания, эстетическое, трудовое
			3. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»	1	<p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p>	
			4,5. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев	2	<p>Наблюдают над использованием эпитетов в художественно</p>	

		«Стрижонок Скрип»		организованной речи. Пополняют словарный запас. Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от	
		6, 7. О.Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»	2	иного лица. Сравнивают типы речи. Создают сочинение по картине. Ориентируются в книге. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают презентацию книги. Составляют текст-рассуждение.	
		8,9. Итальянская сказка «Тайна Флорио»	2		
		10. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг»	1		
		11. Книги об обыкновенных чудесах; обобщение	1		
<b>4 класс</b>					
		1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»	1	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловый характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на	Гражданско-патриотическое, трудовое

				заданную тему.	
«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)	23 ч	2. И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно.	Эстетическое, духовно-нравственное, трудовое
		3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1	Используют контекстный способ чтения.	
		4, 5, 6. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	3	Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки.	
		7. Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1	Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу.	
		8. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»	1	Делают презентацию прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст.	
		9, 10, 11, 12, 13,. Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х. Андерсена»	5	Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас.	
		14, 15, 16. А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»	3	Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки.	
		17. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1	Обмениваются мнениями о прочитанном.	
		18 19. А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	2	Анализируют название произведения.	
		20, 21, 25. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	3	Выделяют эпизоды. Задают вопросы по содержанию произведения. Делают выборочный пересказ.	
23, 24. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных	2	Делают сообщение типа «рассуждения». Словесно и графически иллюстрируют			

		писателей» обобщение		прочитанное. Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку.	
«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	5 ч	1, 2. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	2	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения.	Гражданско- патриотическое, духовно- нравственное, ценность научного познания
		3. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1	Знакомятся с признаками жанра былины. Пополняют словарный запас.	
		4, 5. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение	2	Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Сравнивают произведения. Озаглавливают иллюстрацию.	
«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	5 ч	1. Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	1	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра басни.	Духовно- нравственное, ценность научного познания, трудовое
		2, 3. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	2	Прогнозируют читаемое. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас.	
		4. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый»,	1	Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием	

		«Заячье горе»		художественного приёма аллегории.	
		5. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	1	Определяют и формулируют главную мысль произведения. Цитируют. Находят в тексте метафору и определяют её роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	
<b>«Оглянись вокруг» (Рассказы)</b>	<b>22 ч</b>	1. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей.	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, ценность научного познания
		2, 3. К. Паустовский «Заячьи лапы» Тема «Рассказы о животных»	2	Выявляют и анализируют образ рассказчика.	
		4. Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1	Определяют главную мысль текста.	
		5, 6. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» 8. Тема «Рассказы о детях»	2	Наблюдают над использованием в тексте метафоры. Сравнивают произведения одного автора. Цитируют. Выявляют подтекст.	
		7. Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1	Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам.	
		8, 9. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	Наблюдают над использованием языковых выразительных	
		10 11. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	2		
		12, 13. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	2		
		14, 15. А. Чехов «Ванька»	2		
		16, 17. Д. Мамин-Сибиряк	2		

		«Вертел»		средств. Анализируют особенности построения текста.	
		18,19. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»	2		
		20. В. Лидин «Завет»	1		
		21, 22. Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение	2		
<b>«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)</b>	<b>4 ч</b>	1. «Персей»	1	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Пересказывают прочитанное. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Создают сочинение по картине.	Эстетическое, духовно-нравственное, трудовое
		2. Н. Кун «Олимп»	1		
		3, 4. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции» 5. «Дедал и Икар»; обобщение	2		
<b>«В начале было Слово...» (Библейские сказания)</b>	<b>8 ч</b>	1. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»	1	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела.	Духовно-нравственное, экологическое, трудовое, ценность научного познания
		2. «Всемирный потоп»	1		
		3, 4. «Моисей»	2		
		5, 6. С. Лагерлёф «Святая ночь»	2		

		7. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; Обобщение	1	Выделяют опорные (ключевые) слова. Обосновывают свои высказывания примерами из текста.	
		8. Тема «Книги с библейскими сказаниями»	1	Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение).	
<b>«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)</b>	<b>11 ч</b>	1-11. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	11	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют подтекст. Истолковывают иносказание. Выявляют причинно-следственные связи. Обосновывают	Гражданско-патриотическое, эстетическое, духовно-нравственное

				<p>высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитируют (устно и письменно). Выделяют эпизод. Знакомятся с жанром сказочной повести. Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически). Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное.</p>	
<p><b>«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)</b></p>	<p><b>6 ч</b></p>	<p>1. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»</p>	1	<p>Читают выразительно. Читают выборочно.</p>	<p>Духовно-нравственное, эстетическое, трудовое</p>
		<p>2, 3. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова»</p>	2	<p>Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями драматургии.</p>	
		<p>4, 5. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)</p>	2	<p>Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения</p>	
		<p>6. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение</p>	1	<p>разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.</p>	

<p><b>«Мир волшебных звуков» (Поэзия)</b></p>	<p><b>16 ч</b></p>	<p>1. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»</p> <p>2. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»</p> <p>3. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М.Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)</p> <p>4. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»</p> <p>5. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»</p> <p>6. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»</p> <p>7. С. Есенин «С добрым утром!»</p> <p>8. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В.Маяковский «Тучкины штучки»</p> <p>9. Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»</p> <p>10. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»</p> <p>11. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»</p> <p>12. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста. Применяют приём музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов. Заучивают наизусть. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают сообщение о писателе.</p>	<p>Эстетическое, ценность научного познания, гражданско-патриотическое</p>

		сестрицы»			
		13. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э.Мошковская «Песня»	1		
		14, 15. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	2		
		16. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	1		
<b>«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)</b>	<b>18 ч</b>	1, 2. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И.Соколов-Микитов «Русский лес»	2	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.	Ценность научного познания, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное
		3. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	1	Знакомятся с основными признаками эссе.	
		4. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	1	Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Составляют план. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывают прочитанное.	
		5, 6, 7. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	3	Создают текст-рассуждение.	
		8. В. Губарев «В открытом космосе»	1	Создают альбом на заданную тему.	
		9. Л. Яхнин «Метро»	1	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.	
		10, 11. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	2	Готовятся к литературной викторине	
		12. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	1		
		13. М. Константиновский «Что такое электрический ток»	1		
		14. В. Малов «Как парижский официант русскому	1		

	изобретателю помог»		участвуют в ней. Разгадывают литературный кроссворд.	
	15, 16. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	2		
	17. К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	1		
	18. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	1		

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе (40 ч)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание обучения		Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
			Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия		план	факт
<b>«Звонит звонок – начинается урок» (7ч.)</b>							
1	Л. Дьяконов «Первоклассникам», А. Барто «Стали грамотными»	1	Ориентироваться в учебнике, знать его структурные элементы и понимать его условные обозначения. Обогащать словарный запас (по теме «Профессии»). Определять тему произведения.	Знакомство с литературными произведениями школьной тематики. Создание положительной мотивации к обучению в школе и, в том числе, к обучению чтению. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с русскими народными пословицами.	<i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Читать вслух</i> плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям</i> , используя интонационные средства выразительности.		
2	Г. Новицкая «Книжки», Р. Сеф «Учись читать!..»	1					
3	Л. Пантелеев «Ау», С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	2					
4							
5	В. Голявкин «Болтуны» Проверка техники чтения	1					
7	Обобщающий урок по разделу «Звонит звонок – начинается урок»	1					
<b>«Час потехи» (9ч.)</b>							
8	В. Смит «Потехе час»	1	Обогащать словарный запас (по теме «Животные»).	Знакомство с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.	<i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Читать вслух</i> плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в		
9	«Потешки и колыбельные песни»	1					
10	«Побасенки»	1		Знакомство с фольклорными произведениями малых			

11	«Русские народные загадки», С. Маршак «Загадки»	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность, выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Составлять картинный план. Понимать особенности малых жанров.	жанров: потешка, колыбельная песня, побасенка, загадка, считалка, путаница, небылица. Практическое освоение терминов «персонаж», «потешка», «песня», «колыбельная», «побасенка», «загадка», «считалка», «путаница», «небылица». Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника. Выявление подтекста читаемого произведения.	соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Развивать</i> воссоздающее и творческое <i>воображение</i> . <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения малых форм. <i>Читать выразительно</i> , передавая эмоциональный			
12	Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...», В. Берестов «Искалочка»	1						
13	«Считалки», В. Берестов «За игрой»	1						
14	«Скороговорки, небылицы»	1						
15	С. Маршак «Я видел», А. Босев «С нами Смех»	1		Чтение по ролям. Составление картинного плана.		<i>Корректировать</i> картинный план. Элементарно <i>иллюстрировать</i> текст.		
16	С. Маршак «Пудель»	1		Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.		<i>Составлять рассказ</i> по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. <i>Заучивать</i> стихотворения <i>наизусть</i> и <i>декламировать</i> их.		
<b>«Что такое хорошо и что такое плохо» (11ч.)</b>								
17	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», С. Прокофьева «Сказка	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Прежде	Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики.	<i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении			

	про честные ушки»		всего осмысленность, правильность и беглость .Сравнивать персонажей разных произведений.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательность, стремления прийти на помощь, смелости.	учителя и учащихся. <i>Читать вслух</i> плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		
18	Л. Н. Толстой «Кто прав?», Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»	1					
19	В. Осеева «Все вместе»	1			<i>Читать</i> литературные произведения <i>по ролям</i> , используя интонационные средства выразительности. <i>Читать «про себя»</i> , понимая содержание текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Высказывать суждения</i> о значении тех или иных нравственных качеств. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Характеризовать</i> литературного героя. <i>Составлять</i> небольшой рассказ о герое. <i>Определять</i> собственное отношение к персонажу. <i>Определять</i> отношение автора к персонажу.		
20	Е. Пермяк «Для чего руки нужны», Эзоп «Собрался старик помирать»	1	Осваивать чтение по ролям. Сравнивать произведения общей тематики.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.			
21	Л. Н. Толстой «Два раза не умирать», Л. Н. Толстой «Два товарища»	1	Характеризовать персонаж. Сравнивать персонажей разных произведений.				
22	В. Росин «Друзья познаются в беде»	1	Определять идею произведения.				
23	С. Михалков «Ошибка»,	2	Определять эмоциональный характер группы произведений.				
24	«Прививка»						
25	Л. Яхнин «Силачи»	1					
26	М. Пляцковский «Добрая лошадь»	1		Знакомство с эпитетом (без термина). Чтение по ролям. Составление картинного плана. Составление небольшого рассказа по иллюстрации.	<i>Соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Озаглавливать</i> текст, иллюстрацию. <i>Сравнивать</i> произведения схожей тематики. <i>Сравнивать</i> персонажей близких по		
27	Обобщающий урок по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо»	1					

					тематике произведений.			
<b>«Там чудеса...» (13 ч.)</b>								
28	А. Шибает «Сказки просят...»	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Прежде всего осмысленность, правильность и беглость.	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность, беглость, выразительность чтения.	<i>Воспринимать на слух</i> художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Читать вслух</i> плавно по слогам или целыми словами. . Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.			
29 30	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	2						
31	Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	1						
32	Американская сказка «Вот он, вор!»	1						
33 34	Армянская сказка «Заказчик и мастер»	2	Пересказывать произведения устного народного творчества. Различать народные и авторские произведения. Определять жанр произведения. Учить наизусть стихотворный текст. Определять свое отношение к персонажам.	Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Знакомство с сюжетной схемой. Составление картинного плана. Элементарное сравнение жанров: сказка, стихотворение, рассказ, басня. Пополнение словарного запаса. Освоение приема	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию литературного текста. <i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Характеризовать</i> персонаж в опоре на текст. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Соотносить</i> иллюстрации с фрагментами текста. <i>Соотносить</i> пословицы с произведениями. <i>Определять</i> тему, идею произведения. <i>Озаглавливать</i> прочитанное и иллюстрации. <i>Корректировать</i> картинный			
35	А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане...» (отрывки) Проверка техники чтения	1						
36	Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1						
37	В. Орлов «Абрикос в лесу»	1						
38 39	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»	2						

40	Обобщающий урок по разделу «Там чудеса...»	1	Инсценировать прочитанное. Читать по ролям. Прогнозировать характер произведения перед его чтением по обложке.	драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию(оглавлению). Книжные иллюстрации и их	план. Выразительно <i>читать</i> литературные произведения <i>по ролям, разыгрывать сценки. Пересказывать</i> прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.		
----	--	---	--	--	---	--	--

**Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе (136 часов)**

№ п/п	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности. Планируемые результаты обучения	
				Предметные умения	Метапредметные и личностные умения
<b>I четверть (32 ч)</b>					
<b>Раздел 1. (27 ч.) Учимся читать: читая - думаем</b>					
<b>1</b>		Школа и школьная жизнь. М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»*	1	<b>Знать:</b> -структуру учебника; приемы ориентирования в учебнике;	<b>Личностные:</b> -любовь и уважение к

		<i>Школа, в которой я учусь.</i>		- название, содержание изученных произведений, их авторов;	<p>Отечеству, его языку, культуре, истории;</p> <p><u>понимание</u> ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</p> <p>-формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.</p> <p>-формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-формирование</p>
2		Патриотизм и выразительность в произведении. К. Ушинский «Наше Отечество».	1	- правила заучивания стихотворений;	
3		Поэтические образы «малой родины». В. Орлов «Разное»*; Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка». <i>Моя «малая родина»</i>	1	- понятия «рифма», «сноска», «антиципация»; «драматизация»; «волшебная сказка»;	
4		Шуточный и юмористический художественный образ. Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»*; М. Юдалевич «Три плюс пять».	1	- особенности бытовой сказки. <b>Уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	
5		Игра в рифмы. В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...»	1	– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	
6		Формы словесной вежливости. А. Шibaев «Кто слово найдет?». <b>Тест 1 (тех.чт. про себя)</b>	1	– пересказывать текст;	
7		Стихи о дружбе и взаимовыручке. В. Берестов «Если хочешь петь»*, «Гололедица».	1	– делить текст на смысловые части;	
8		Хитрец и глупец в сказках о животных. Б. Заходер «Как волк песни пел».	1	– создавать небольшой устный текст на заданную тему	
9		Отличительные признаки рассказа и сказки. Б. Заходер	1	– выполнять словесное рисование картин природы;	

		«Как волк песни пел».			
10		Особенности авторской сказки. С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка».	1		
11		Сноски. В. Зотов «За двумя зайцами». <b>Тест 2 (тех.чт. вслух)</b>	1		
12		Основная мысль произведения. Э. Шим «Жук на ниточке».	1		
13		Природоведческие сказки-несказки. Э. Шим «Очень вредная крапива».	1		
14		Поучение через осуждение поступка. Л. Толстой «Косточка».	1		
15		Характеристика поступков главного героя в произведении. С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	1		
16		Сказки-миниатюры. В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук».	1		
17		Характеристика главного героя. С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож».	1		
18		Ирония в произведениях. В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари».	1		
19		Нравственная коллизия в произведении. В. Осеева «Плохо»; Д.Хармс «Удивительная кошка».	1		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанр произведения;</li> <li>– работать с элементом книги «сноска»;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные.</li> <li>– читать выразительно текст художественного произведения;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.</li> <li>– определять главную мысль произведения;</li> <li>– использовать силу голоса при чтении;</li> <li>– пересказывать текст, читать по ролям;</li> <li>– пересказывать и инсценировать текст; – определять эмоциональный характер читаемого произведения;</li> <li>-читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно в парах по частям;</li> <li>– высказываться о чтении товарища. – пересказывать с опорой на картинный план;</li> <li>– пересказывать текст (объем не более 1,5 страниц);</li> <li>– прогнозировать содержание по заголовку;</li> <li>– анализировать стихотворный текст;</li> <li>– отличать «добрый смех» от иронии.</li> <li>– читать выразительно текст художественного</li> </ul>	<p>положительной мотивации к чтению.</p> <p>-создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>1. Общеучебные:</b></p> <p>-формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.</p> <p>-приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.</p>

20		Сказки о животных. Русская народная сказка. «Лиса и журавль».	1	произведения и выделять главное в прочитанном. – инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации.	<b>2. Логические:</b> -перерабатывать полученную информацию; -использовать новые слова и термины в речи; -обсуждать и анализировать прочитанные произведения. <b>Коммуникативные:</b> <i>-оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>-адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
21		Персонажи сказки. Индийская сказка «Ссора птиц».	1		
22		Настроение в стихах. В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*.	1		
23		Бытовые сказки. Русская народная сказка «Самое дорогое».	1		
24		Отражение в сказке народного быта. С. Баруздин «Кузнец».	1		
25		Сатира и юмор в стихах. Б. Заходер «Петя мечтает».	1		
26		Прием противопоставления Русская народная сказка «Два мороза». Тест 3	1		
27		Обобщение по теме: «Читая – думаем» <i>Экскурсия в школьную библиотеку</i>	1		

<b>Раздел 2. (11 ч.) Учимся читать: читаем правильно</b>					
<b>28</b>		Особенности скороговорки в стихах. В. Бардадым «Мы читаем»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот».	1	<b><u>Знать:</u></b> -понятие «скороговорка», ее назначение. - понятие «орфоэпическое чтение». - правила заучивания и определения скороговорок.	<b><u>Личностные:</u></b> -развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. -обучение ориентировке в мире
<b>29</b>		Зарубежная литература. Д. Биссет «Орел и овечка»	1		
<b>30</b>		Словесный портрет героя. В. Драгунский «Заколдованная буква».	1		
<b>31</b>		Шуточный и юмористический художественный образ. В. Драгунский «Заколдованная	1		

		буква».			
32		Шуточный и юмористический художественный образ. В. Драгунский «Когда я был маленький»	1		нравственных, социальных и эстетических ценностей. <b>Регулятивные:</b> -работать по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; -в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
<b>II четверть (32 ч.)</b>					
33		Старые сказки на новый лад. В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	1	<b>Уметь:</b> – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему. – давать характеристику необычным персонажам; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	<b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> -планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами
34		Мир глазами сказочного героя. В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	1		
35		Радиоспектакль. Н. Носов «Находчивость».	1		
36		Природа необычного, фантастического в	1		

		литературном тексте. Д. Родари «Машинка для приготовления уроков».		<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– выделять опорные слова– читать орфоэпические, по ролям;</li> </ul>	<p>- Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.</p> <p><b>2. Логические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать новые слова и термины в речи;</li> <li>- обсуждать и анализировать прочитанные произведения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>-выработка коммуникативных умений, функционирующи</li> </ul>
37		Расхождение слова и дела как средство создания комизма в произведении. Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> </ul>	
38		Обобщающий урок по теме: «Читаем правильно»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать события, героев произведения, составлять словесный портрет (описание героя);</li> <li>– объяснять смысловую и эмоциональный подтекст;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять авторское отношение к персонажам;</li> <li>– определять мотивы поведения героев;</li> <li>– строить рассказ по опорным картинкам.</li> <li>– инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации.</li> </ul>	

					х при слушании, говорении, чтении.
<b>Раздел 3. (9 ч.) Учимся читать: читаем быстро</b>					
39		Особенности авторской и народной скороговорки. И. Мазнин «Шла лисица».	1	<p><b>Знать:</b> -правила заучивания и определения скороговорок. -определение лирического героя стихотворения.</p> <p><b>Уметь:</b> – четко проговаривать скороговорки и чистоговорки в быстром темпе; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); – прогнозировать содержание произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. – определять характер персонажей; – пересказывать текст; – определять, от какого лица идет повествование, тему текста; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.)</p>	<p><b>Личностные:</b> -формирование привычки к рефлексии. - совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. <b>Регулятивные:</b> -формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций. -формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими</p>
40		Авторские скороговорки. Е. Благунина «У Вари на бульваре...»; М. Бородинская «Были галчата в гостях у волчат... Тест 4	1		
41		Лирический герой стихотворения. Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»	1		
42		Литературный герой, его характер и его поступки. Ю. Ермолев «Угодили»	1		
43		Характер главного героя и других персонажей. В. Осеева «Просто старушка».	1		
44		Тема текста. В. Голявкин «Как я под партой сидел»	1		
45		Персонажи рассказа, их отношение к школе. В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	1		
46		Сказки народов мира. Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».	1		
47		Обобщение по теме: «Читаем быстро»	1		

					<p>школьными предметами.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>1. Общеучебные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.</li><li>-освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.</li></ul> <p><b>2. Логические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-перерабатывать полученную информацию;</li><li>-использовать новые слова и термины в речи; -</li><li>обсуждать и анализировать прочитанные произведения;</li></ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-высказывать и обосновывать</li></ul>
--	--	--	--	--	--

					свою точку зрения; - <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; - <i>задавать вопросы</i> .
--	--	--	--	--	--

**Раздел 4. (19 ч.) Учимся читать: читаем выразительно**

<b>48</b>		Настроение лирического героя. А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина ...»*.	1	<b><u>Знать:</u></b> -понятия «паузы», «логическое ударение», «темп» чтения, «драматизация». <b><u>Уметь:</u></b> – объяснять авторское отношение к героям; – читать бегло и осознанно текст художественного произведения; – давать характеристику героям рассказа, – соблюдать интонацию; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять картинный план по прочитанному	<b><u>Личностные:</u></b> - совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие,
<b>49</b>		Мир чувств, впечатлений, переживаний в произведении. С. Воронин «Храбрый клоун».	1		
<b>50</b>		Нравственная коллизия в сказке. С. Воронин «Храбрый клоун».	1		
<b>51</b>		Понимание эмоционального тона художественного произведения. С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев	1		

		«Яма»; Э. Успенский «Все в порядке».		тексту; – определять тему и главную мысль произведения.	коллективизм. <b>Регулятивные:</b> -способность к волевому усилию, -постановка учебной задачи на основе жизненного опыта; -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. <b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> -формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и
52		Характеристика героя на основании анализа его поступков. В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин». Тест 5	1	– прогнозировать содержание текста по его названию; – выполнять творческий пересказ; – отличать рассказ от сказки;	
53		Нравственная коллизия в произведении. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – составлять картинный план;	
54		Эмоциональная окраска текста. Э. Мошковская «Обида»	1	– отвечать за свои поступки – определять характер текста;	
55		Сопоставление литературных героев. Э. Мошковская «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*.	1	– оценивать события, героев произведения. – объяснять авторское отношение к героям текста;	
56		Элементы анализа произведения. И. Дик «Красные яблоки».	1	– выполнять творческую работу (сочинение рассказа); – читать выразительно стихотворение;	
57		Сравнительный анализ сказки и стихотворения. А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и медвежонок»	1	– создавать небольшой устный текст на заданную тему; – отвечать на вопросы – определять главную мысль, сформулированную в	
58		Разнообразные и яркие образы героев произведения. И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».	1	тексте; – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;	
59		Басня как жанр художественной литературы. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»	1	– выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – делить текст на смысловые части, составлять его	
60		Понимание эмоционального тона художественного произведения. Н. Юсупов	1	простой план. – использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста;	

		«Серый волк».			
61		Мир чувств, впечатлений, переживаний в рассказе. Д. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе».	1	– читать по ролям; героев произведения. – определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев;	анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
62		Особенности небылицы. Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»	1	– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст. – прогнозировать содержание текста перед чтением	-обучение умению различать художественный и познавательный
63		Основная мысль произведения. Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски».	1	и в процессе чтения. – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);	тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
64		Литературный герой и его характер. Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски». Тест 6	1		- соотносить название произведения с его содержанием; - выявление подтекста читаемого произведения; -ранжировать произведения по их тематике; -корректировать картинный план; -сравнивать фольклорные

					<p>произведения малых форм.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>- обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;</li> <li>- декламировать стихотворения наизусть;</li> <li>-инсценировать прочитанное;</li> <li>-сотрудничать с одноклассниками при подготовке конкурсов и игр.</li> </ul>
<b>1</b>					
<b>Шчетверть (40 часов)</b>					
<b>65</b>		Разнообразные и яркие образы героев произведения. К. Ушинский «Спор деревьев».	1		
<b>66</b>		Обобщающий урок по теме:	1		

		«Читаем выразительно»			
<b>Раздел 5. (23 ч.) Учимся работать с текстом: автор и его герои</b>					
67		Характеристика героев рассказа. В. Голявкин «Про веселую книжку». <b>Тест 7 (тех. чт. про себя)</b>	1	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила заучивания и определения скороговорок.</li> <li>-определение лирического героя стихотворения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять авторское отношение к героям;</li> <li>– давать характеристику героям рассказа,</li> <li>– соблюдать интонацию;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– составлять картинный план по прочитанному тексту;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения.</li> <li>– прогнозировать содержание текста по его названию;</li> <li>– выполнять творческий пересказ;</li> <li>– отличать рассказ от сказки;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– составлять картинный план;</li> <li>– отвечать за свои поступки – определять характер текста;</li> <li>– оценивать события, героев произведения.</li> <li>– объяснять авторское отношение к героям текста;</li> <li>– выполнять творческую работу (сочинение</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.</li> <li>-развитие мышления, внимания, памяти.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся;</li> <li>-способность к волевому усилию</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>1. Общеучебные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать</li> </ul>
68		Отношение автора к героям произведения. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1		
69		Автобиографическое повествование. Л. Пантелеев «Карусели».	1		
70		Эмоциональный тон произведения. Л. Пантелеев «Карусели».	1		
71		Идея произведения. Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».	1		
72		Автобиографическое повествование. В. Голявкин «В шкафу».	1		
73		Словесное рисование. В. Голявкин «В шкафу».	1		
74		Поучение через осуждение пороков в произведении. А. Гайдар «Совесть».	1		
75		Особенности литературной изобретательной сказки. Б. Юнгенр «Белая роза».	1		
76		Сказки-миниатюры. Г. Цыферов «Град».	1		
77		Средства выражения	1		

		авторского отношения к герою. Г. Горбовский «Розовый слон»*.		рассказа); – определять главную мысль, сформулированную в тексте;	отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал. -развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение. -обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности. - соотносить название произведения с его содержанием; - выявление подтекста читаемого
78		Поучительный смысл сказки. Ф. Кривин «Род- ная коробка». <b>Тест 8 (тех. чт. вслух)</b>	1	– подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;	
79		Основная мысль произведения. В. Чаплина «Мушка».	1	– определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;	
80		Смысловые части текста. В. Чаплина «Мушка».	1	– выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;	
81		Сравнительная характеристика героев в произведении. Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	
82		Герой глазами автора и читателя. Е. Пермяк «Волшебные краски».	1	– использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста;	
83		Основная мысль произведения. Е. Пермяк «Волшебные краски».	1	– читать по ролям; героев произведения.	
84		Положительные и отрицательные качества героев в басне. С. Михалков «Аисты и лягушки».	1	– определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев;	
85		Гуманизм сказки. С. Козлов «Правда, мы будем всегда?».	1	– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	
86		Общее настроение в сказке. С. Козлов «Вольный осенний ветер».	1	– создавать небольшой устный текст. – прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	
87		Сходство и различие научных и художественных текстов. Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»*.	1	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);	
88		Сопоставление литературных	1	– пересказывать текст (объем не более 1,5 с.)	

		героев. Русская народная сказка «Заяц-хваста».			произведения; - выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения; -определять тему и идею произведения; -соотносить иллюстрации с фрагментами текста.
89		Обобщенный урок по теме: «Автор и его герои»	1		<b>Коммуникативные:</b> - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное; -высказывать суждения о значении нравственных

					качеств.
<b>Раздел 6. (10 ч.) Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...</b>					
90		Мир глазами сказочного героя. Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка»*. Тест 9	1	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык.</li> <li>— языковые средства выразительности;</li> <li>– понятие «рифма</li> <li>- средства выразительности – звукоподражание.</li> <li>- понятие «звукопись».</li> <li>- правила систематизации книг.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– выделять языковые средства выразительности;</li> <li>– работать со словарем;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения</li> <li>– находить средства выразительности в произведении</li> <li>– анализировать образность художественной речи;</li> <li>– определять эмоциональность характера текста;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть.</li> <li>– анализировать научно-популярные книги;</li> <li>– определять в тексте средства выразительности – звукопись;</li> <li>– составлять небольшое монологическое</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание положительной мотивации к обучению чтению;</li> <li>- проявление интереса к чтению, желание научиться хорошо читать.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся;</li> <li>- способность к волевому усилию.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>1. Общеучебные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя;</li> <li>- осмысленное чтение текста;</li> <li>- характеристика литературного героя.</li> </ul>
91		Рифма. Б. Шергин «Рифмы».	1		
92		Игра в слова. В. Даль «Кузовок» (Игра); А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица».	1		
93		Звукоподражание как приём художественной речи. Б. Заходер «Дырки в сыре».	1		
94		Звукоподражание как приём художественной речи. А. Шибяев «Переполох»; «Прислушайся к слову».	1		
95		Фантазия автора. Р. Сеф «Кактус»; «На свете все на все похоже...»*	1		
96		Приём сравнения. Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*.	1		
97		Образность и выразительность в произведениях. А.К. Толстой «Колокольчики мои...»; С.Есенин «Черемуха».	1		

98		Средства создания речевой выразительности. М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».	1	высказывание с опорой на авторский текст; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<b>2. Логические:</b> - соотносить название произведения с его содержанием;
99		Обобщающий урок по теме: «Слова, слова, слова...»	1		- выявление подтекста читаемого произведения; -ранжировать произведения по их тематике; -соотносить пословицы с произведениями; -определять собственное отношение и отношение автора к персонажу; -сравнивать произведения и персонажей близких по тематике; -соотносить иллюстрации с текстом. <b>Коммуникативные:</b> - отвечать на вопросы по тексту; обмениваться

					мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное.
<b>Раздел 7. (20 ч.) Учимся работать с текстом: план и пересказ</b>					
<b>100</b>		Разнообразные и яркие образы в произведении. Н. Сладков «Медведь и Солнце». Тест 10	1	<b>Знать:</b> - понятие «диалог». <b>Уметь:</b> – инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации. – анализировать языковое оформление текста; – оценивать события, героев. – редактировать сказку; -читать осознанно текст художественного произведения; – определять идею произведения; – характеризовать героев – определять тему текста по рисункам; – работать с иллюстрациями;	<b>Личностные:</b> -формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. -формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам. -развитие жизненного оптимизма, целеустремленнос
<b>101</b>		Идея произведения. В. Осеева «Добрая хозяйшка».	1		
<b>102</b>		Картинный план. Б. Житков «Храбрый утенок».	1		
<b>103</b>		Нравственная проблема и её решение в стихотворении. Э. Мошковская «Жадина».	1		
<b>104</b>		Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Мена». Тест 11	1		

					ти и настойчивости в достижении целей.
<b>IV четверть (32 часа)</b>					
<b>105</b>		Основная мысль произведения. В. Сухомлинский «Вьюга».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять картинный план;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– читать текст по «цепочке», кратко пересказывать;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)</li> <li>– определять средства выразительности;</li> <li>– озаглавливать стихотворение по содержанию;</li> <li>– осуществлять постановку «живых» картинок к каждому отрывку.</li> <li>– составлять характеристику главных героев;</li> <li>– пересказывать сказку по схематическому плану</li> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– пересказывать от лица главного героя произведения;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся;</li> <li>- способность к волевому усилию.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>1. Общеучебные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование всех сторон навыка чтения.</li> <li>- формирование умения вступать в</li> </ul>
<b>106</b>		Литературный герой и его характер. Н. Носов «На горке».	1		
<b>107</b>		Картинный план. Н. Носов «На горке».	1		
<b>108</b>		План рассказа. В. Осеева «Хорошее». Тест 12	1		
<b>109</b>		Сюжеты и герои сказки. Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать».	1		
<b>110</b>		Авторская сказка. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Тест 13	1		
<b>111</b>		Характеристика персонажа на основе его поступка. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
<b>112</b>		Сопоставление литературных	1		

		героев. С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика». Тест 14		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять народные черты в авторской сказке;</li> <li>– прогнозировать характер текста (прием антиципации);</li> <li>– озвучивать иллюстрации картинного плана;</li> <li>– составлять комиксы</li> <li>– редактировать деформированный план;</li> <li>– выполнять словесное рисование;</li> <li>– переводить картинный план в словесный;</li> <li>– соотносить пословицы с изученными художественными произведениями;</li> <li>– пересказывать отрывок любимого произведения.</li> </ul>	<p>дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.</p> <p>-развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.</p> <p>-обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.</p> <p>-выработка коммуникативных умений,</p>
113		Авторская сказка и черты народной сказки в ней. С. Козлов «Черный омут».	1		
114		Характер сказочного героя. С. Козлов «Черный омут».	1		
115		Прием антиципации. М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял».	1		
116		Комикс. Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»	1		
117		Зарубежная литература. Немецкая сказка «Русалочка».	1		
118		Сравнительная характеристика героев сказки. Немецкая сказка «Русалочка».	1		
119		Обобщающий урок по теме: «План и пересказ»	1		

					<p>функционирующи х при слушании, говорении, чтении. <b>2.</b> <b>Логические:</b> - выявление подтекста читаемого произведения; -ранжировать произведения по их тематике; -корректировать картинный план; -сравнивать произведения разных жанров. <b>Коммуникативн ые:</b> - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
<b>Раздел 8. (17 ч.) В мире книг</b>					
<b>120</b>		Основные элементы книги. К. Ушинский «Два плуга». <b>Тест 15(тех.чт. про себя)</b>	1	<b>Знать:</b> -понятие «авторские ремарки». -что такое предисловие- -что такое фантазия, небылица, кто такой фантазер	<b>Личностные:</b> - совершенствовани е эмоциональной
<b>121</b>		Характеристика героя. Л.	1		

		Толстой «Филиппок»		<b>Уметь:</b>	сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. -развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей. <b>Регулятивные:</b> - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - осмысленное чтение текста; - характеристика литературного героя. <b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> -обогащение читательского опыта посредством накопления и
122		Смысловые части текста. Л. Толстой «Филиппок».	1	– формулировать тему небольшого текста; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);	
123		Авторская современная сказка и черты народной сказки в ней. В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».	1	– определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	
124		Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	1	– читать осознанно, выразительно, по ролям; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);	
125		Языковая специфика авторской сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	1	– различать сказки народные и литературные – искать ответы на вопросы в тексте; – составлять картинный план;	
126		Значение титульного листа, содержания книги. Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке». <b>Тест 16 (тех.чт. вслух)</b>	1	– выполнять словесное рисование; – анализировать шуточные стихотворения; – комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды;	
127		Писательская наблюдательность. М. Пришвин «Еж».	1	– сравнивать стихотворения разных авторов; – оценивать события, героев произведения.	
128		Словесное рисование. Б. Заходер «Птичья школа».	1	– объяснять авторское отношение к героям текста; – пересказывать, чтобы получилось смешно, таинственно,	
129		Шуточный и юмористический художественный образ. Н. Носов «Затейники».	1	страшно, как у автора; – анализировать поучительные рассказы; – участвовать в беседе по содержанию рассказа;	
130		Диалог как особый приём, позволяющий сохранить юмористический тон. Н. Носов «Живая шляпа».	1	– высказывать собственное отношение к героям текста; – выразительно читать по ролям, инсценировать рассказ;	
131		Предисловие к книге. Е. Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое страшное».	1	– находить отрывки по заданию учителя; – пересказывать текст	

132		Фантастические истории. Н. Носов «Фантазеры». Тест 17	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;</li> <li>– определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</li> <li>– называть известные произведения и их авторов;</li> <li>– отвечать на вопросы;</li> <li>– инсценировать, читать выразительно, по ролям произведения.</li> </ul>	<p>систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.</p> <p>- совершенствовани е всех сторон навыка чтения.</p> <p>-формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.</p> <p>-развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.</p> <p><b>2. Логические:</b></p>
133		Злой умысел и фантазия. Н. Носов «Фантазеры».	1		
134		Мир чувств героя в прозаическом тексте. Б. Емельянов «Зеленая букашина».	1		
135		Обобщающий урок по теме: «В мире книг» <i>Экскурсия в городскую библиотеку</i>	1		
136		Итоговый урок: что читать летом.	1		

					<p>-адекватно воспринимать содержание и смысл устной речи;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию (сравнивать, группировать и анализировать новую информацию)</p> <p>-формирование приёмов мыслительной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- отвечать на вопросы по тексту;</p> <p>- обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;</p> <p>- декламировать стихотворения наизусть;</p> <p>-инсценировать прочитанное;</p> <p>-сотрудничать</p>
--	--	--	--	--	--

						одноклассниками.
--	--	--	--	--	--	------------------

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе**

№ п/п	Тема урока	Кол -во ча- сов	Дата	Основные	Формируемые умения/ личные качества		
			план.	факт.		предметные умения	универсальны е учебные действия
<b>Труд человека кормит, а лень портит. (12 ч.)</b>							

1.	Р. Сеф «Лопата».	1			Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно.	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность.	Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию).
2.	Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	1			Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют качество собственного выразительного чтения	Читать выборочно. Читать по ролям. Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания	Формировать способность к оценке деятельности сверстников и самооценке. Ориентироваться в тексте. Анализировать заглавие и содержание текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.

						произведения.	
3.	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1			Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарик текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Готовят сообщение по заданной теме.	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствов ать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительнос ть чтения. Совершенствов ать умение читать выборочно по заданным параметрам. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему.	Формировать национальное самосознание. Вырабатывать позитивное отношение к труду. Принимать и выполнять учебную задачу. Ориентировать ся в тексте, в книгах. Ориентировать ся в Интернете. Выявлять новое в полученной информации. Анализировать содержание прочитанного.
4.	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»* С. Баруздин «Бревно».	1			Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональны й и смысловой	Совершенствов ать все стороны навыка чтения, прежде всего – правильность, беглость и	Вырабатывать нравственные ориентиры. Формировать рефлексию. Развивать эмпатию.

					<p>характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений.</p>	<p>выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте. Анализировать содержание текста. Устанавливать причинно-следственные связи. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, соблюдать правила общения</p>
5.	<p>Русская народная сказка «Кому горшок мыть». С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».</p>	1			<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Объясняют</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а</p>	<p>Приобщаться к народной культуре. Формировать нравственно-этические ориентиры.</p>

					<p>значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное рисование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения.</p>	<p>также правильность и выразительность чтения. Расширять словарный запас. Выявлять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст, мотивацию. Определять идею текста. Пересказывать прочитанное.</p>	<p>Развивать способность к нравственной оценке поступков. Развивать эмпатию. Ориентироваться в тексте. Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. Ранжировать персонажей по их роли в тексте. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать текст для выявления подтекста.</p>
6.	Е. Шварц	3			Читают молча,	Формировать	Формировать

7.	«Сказка о потерянном времени».				а также вслух правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста.	воссоздающее воображение. Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.	нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к оценке деятельности сверстников.
8.					Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. Выделяют кульминационный эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным теме и жанру. Находят и читают книги по заданной	Анализировать заглавие текста. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать пословицы, соответствующее прочитанному. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором. Читать по	Ориентироваться в тексте. Определять кульминационный эпизод текста. Ориентироваться в книгах. Анализировать заголовки произведения. Прогнозировать развитие действия. Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать языковое

					теме.	ролям. Создавать собственный текст по заданным параметрам.	оформление текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументиро вать свое мнение. Развивать навыки сотрудничества . Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме.
9.	Проверка навыка чтения.	1			Проверка техники и навыка чтения.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественно му и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную	Работать самостоятельн о, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.

						характеристику	
10.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*. «Книги И.А. Крылова».	1			Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст. Обмениваются читательским опытом.	Совершенствов ать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительнос ть. Читать выборочно. Характеризоват ь персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса.	Формировать нравственно- этические ориентиры. Развивать способность к неоднозначнос ти нравственной оценки поступков персонажей. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Формировать способность к оценке поведения персонажей. Ориентировать ся в тексте. Систематизиро вать книги. Анализировать текст с целью

							характеристики персонажей. Анализировать содержание текста для выявления подтекста.
11.	Африканская сказка «Лентяйка».	1			<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика.</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Планировать свои действия. Ориентироваться в тексте произведения. Выделять в прочитанном главное содержание. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Анализировать произведение с целью определения его идеи. Сравнить произведения одного жанра</p>

12.	Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.	1			<p>Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют подтекст. Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста. Осваивают интонацию голоса (эмоциональный тон). Определяют жанр произведения</p>	<p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Выявлять подтекст. Определять идею текста. Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном). Определять жанр произведения. Определять принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять</p>	<p>Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Анализировать построение текста. Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Совершенствовать навыки учебного сотрудничества</p>
-----	---	---	--	--	---	---	---

						читательский кругозор.	.
<b>«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца». (8 ч.)</b>							
13.	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1			<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам. Иллюстрируют прочитанное.</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам. Иллюстрируют прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этическую ориентацию. Приобщаться к национальной культуре. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>

14.	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	3			Читают молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность.	Приобщаться к национальной культуре. Формировать нравственно-этические ориентиры
15.					Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас. Выявляют мотивы поступков персонажей.	Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение.	Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.
16.					Характеризуют персонажей. Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. Определяют и обосновывают тип русской народной сказки.	Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка, выявления особенностей построения народной волшебной сказки. Вступать в общение, выразить свою

					Выделяют из текста эпизод. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).	устойчивые сказочные эпитеты и др. Делать художественный творческий пересказ эпизода.	точку зрения, слушать другого. Пересказывать прочитанное.
17.	Армянская сказка «Золотое яблоко».	1			Читают молча, а также правильно и выразительно вслух. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Составляют картинный план. Выделяют из текста эпизод. Планируют свою учебную деятельность. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выделять из текста эпизод. Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать. Сочинять свой текст по заданным параметрам. Определять тип сказки.	Формировать способность к планированию своей деятельности. Развивать способность оценивать свою деятельность. Умение вносить коррективы в совместную деятельность. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью

							характеристики персонажей.
18.	Кир Булычѐв «Авгиева лаборатория».	2			Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Создают небольшое высказывание в виде продолжения	Совершенствовать все качества навыка чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения перед чтением. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Выделять кульминационный эпизод. Характеризовать героя произведения. Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного. Ориентировать	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать рефлексию. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Анализировать заголовок произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свои высказывания. Создавать небольшое высказывание в виде
19.							

					<p>текста. Выбирают и читают книги по заданной теме.</p>	<p>Составлять читательский отзыв.</p>	<p>продолжения текста, в виде читательского отзыва.</p>
20.	«Книги о мудрецах и о глупцах».	1			<p>Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно. Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивы поступков персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения и</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное отношение к прочитанному,</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. Ориентироваться в книгах. Классифицировать книги по заданным параметрам. Анализировать своеобразие литературного произведения. Сравнить произведения, посвященные одной теме. Аргументировать свои</p>

					персонажей разных произведений. Сравнивают произведения по одной теме. Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам.	к персонажам произведения. Сравнивать произведения по одной теме. Ориентировать ся в книгах. Составлять читательский отзыв.	высказывания. Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва.
<b>Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)</b>							
21.	К. Бальмонт «Осень»*. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональн ый характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованно й речи. Составляют	Совершенствов ать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительнос ть. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональн ый характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ориентировать ся в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционально го характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительнос ти. Вступать в

					<p>партитуру для выразительного чтения. Заучивают наизусть стихотворный текст. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.</p>	<p>олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение.</p>	<p>общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное. Создавать собственное высказывание.</p>
22.	<p>Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Ласточки пропали...».</p>	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. Наблюдают за испол-</p>	<p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Определять образ лирического</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, языковой выразительности. Вступать в</p>

					зованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное графически.	героя стихотворения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Определять эмоциональный характер произведения.	общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
23.	К. Паустовский «Барсучий нос».	2			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют и анализируют образ рассказчика. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Анализировать образ рассказчика. Выявлять причинно-	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Развивать эмпатию. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать образ рассказчика. Анализировать текст для выявления причинно-
24.							

					художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.	следственные связи событий. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение	следственных связей событий. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное.
25.	А. С. Пушкин «Осень»*. М. Лермонтов «Осень».	1			Читают молча и выразительно вслух. Наблюдает за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдает за использованием олицетворения	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать прочитанное.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Следовать инструкции. Контролировать свои учебные действия. Развивать способность к самооценке. Ориентировать

					художественно организованной речи. Составляют рассказ по пейзажной картине. Заучивают наизусть.	Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине.	ся в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.
26.	А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...». Н. Некрасов «Славная осень!..».	1			Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Систематизируют	Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности. Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам.	Формировать экологическое сознание. Ориентироваться в группе произведений. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Сравнивать поэтические тексты разных авторов. Ранжировать произведения по заданным параметрам. Систематизировать книги по

					ют книги по заданным параметрам.	Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.	заданным параметрам. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

**Много хватать — своё потерять. (4 ч.)**

27.	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	2			Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно.	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение.	Развивать эмпатию. Прогнозировать. Развивать способность к самооценке.
28.					Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.	Прогнозировать характер произведения. Формировать	Ориентироваться в тексте произведения. Прогнозировать содержание текста перед чтением. Анализировать

					<p>Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Сравнивают произведения разных авторов.</p>	<p>поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>произведение с целью определения его идеи и характеристики персонажей. Выражать свою точку зрения, слушать другого. Пересказывать прочитанное.</p>
29.	<p>Я. Аким «Жадына». В. Зотов «Бабушкин халат».</p>	1			<p>Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют и обосновывают личное отношение к</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать рефлексию. Прогнозировать содержание текста перед чтением. Сравнивать персонажей. Анализировать произведение с целью определения его идеи.</p>

					<p>персонажам. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Делают словесное иллюстрирование. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.</p>	<p>ь персонажей. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме. Выбирать и читать книги.</p>	<p>Сопоставлять разные произведения общей тематики. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Пересказывать прочитанное.</p>
30.	Дж. Родари «Солнце и туча». «Книги о щедрых и жадных».	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Отвечают на</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в группе текстов. Сравнить персонажей. Анализировать произведение с целью</p>

					вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. Соотносят прочитанные произведения с пословицами. Пересказывают прочитанное. Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради.	м приема противопоставления. Опираются на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывают прочитанное. Соотносить произведения с пословицами. Ориентироваться в книгах. Иллюстрировать прочитанное.	определения его идеи. Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать книги по жанрам. Аргументировать высказывания. Пересказывать эпизоды произведений.
<b>Тайное всегда становится явным. (11 ч.)</b>							
31.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию поведения персонажей.	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать рефлексию. Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контроля и

					<p>Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как гипербола. Читают по ролям. Делают сообщение, опираясь на личный опыт.</p>	<p>Выявлять мотивацию поведения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям.</p>	<p>самоконтроля. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гиперболы.</p>
32.	Проверка навыка чтения.	1			Проверка техники и навыка чтения.	Понимать содержание текста и подтекста	Работать самостоятельно, действовать по инструкции,

						несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	осуществлять самоконтроль.
33.	Н. Носов «Огурцы».	2			Читают правильно и выразительно.	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Характеризовать персонажей. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные	Вырабатывать способность к нравственной оценке. Формировать навыки учебного сотрудничества. Развивать умение контроля и самоконтроля. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение для выявления мотивации поведения
34.	Н. Носов «Огурцы».	2		Читают выборочно. Соотносят пословицы с произведением. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные			

					связи событий. Анализируют цитатный план. Находят в тексте элементы сюжета. Соотносят иллюстрации и фрагменты текста. Читают по ролям.	Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.	персонажей. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. Аргументировать высказывания.
35.	В. Осеева «Почему?».	2			Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять	Ориентировать себя в тексте. Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение для определения
36.							

					отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.	личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.	собственного отношения к персонажам. Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого. Аргументировать высказывания.
37.	Шведская сказка «Принцесса-лгунья».	3			Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей.	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Выявлять мотивацию поведения персонажей.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентировать
38.							

39.					<p>Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Составляют перечень вопросов к произведению. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>	<p>Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>ся в тексте. Анализировать произведение для выявления главных и второстепенных персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам.</p>
40.	Л. Пантелеев «Честное слово».	2			<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Выявляют подтекст.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать рефлексию. Развивать способность к контролю и</p>

41.					<p>Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением . Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Составляют текст-рассуждение.</p>	<p>Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением . Читать по ролям. Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>самоконтролю. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Формировать навыки учебного сотрудничества .</p>
-----	--	--	--	--	---	---	---

<b>Ежели вы вежливы... (3 ч.)</b>							
42.	С. Маршак «Урок вежливости». Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют главного персонажа. Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст. Сравнивают</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать главного персонажа. Определять отношение автора к персонажам произведения. Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном. Выявлять</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. Развитие способности к рефлексии. Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения.</p>

					персонажей разных произведений.	подтекст. Сравнить персонажей разных произведений.	Сравнивать персонажей разных произведений.
43.	В. Осеева «Волшебное слово».	2			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению.	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Выявлять	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к контролю и самоконтролю. Прогнозировать развитие событий.
44.					Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют	причинно-следственные связи. Определять идею произведения. Выделять эпизод. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять собственное	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр»,

					собственное высказывание.	высказывание определенного жанра на заданную тему.	«Театр». Пересказывать прочитанное. Составлять собственное высказывание на заданную тему.
<b>Снег летает и сверкает... (9 ч.)</b>							
45.	С. Есенин «Берёза»*. М. Пришвин «Деревья в лесу».	1			Прогнозируют характер текста перед чтением. Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям . Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Прогнозировать. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения

					использование м эпитета в художественно организованной речи. Наблюдает за использованием сравнения в художественно организованной речи.	языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять предложения на заданную тему.	его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Аргументировать высказывания.
46.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдает за использованием олицетворения в художественно	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой

					<p>организованно й речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованно й речи.</p>	<p>ованием глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).</p>	<p>выразительности. Вступать в общение, выразить свою точку зрения. Аргументировать высказывания.</p>
47.	<p>А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство».</p>	1			<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям . Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованно й речи. Наблюдают за</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности.</p>

					использование м эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.	м средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.	ти. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.
48.	З. Александрова «Снежок»*. Саша Чёрный «На коньках».	1			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения, сравнения в художественно организованно	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использо-	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, языковой выразительности. Вступать в

					й речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное.	глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.	общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.
49.	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят иллюстрацию с эпизодом	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод.	Давать нравственную оценку поступкам персонажей. Принимать и решать учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. Вступать в общение, слушать
50.							

					произведения. Определяют жанр произведения. Читают по ролям. Инсценируют. Иллюстрируют .	Определять жанр произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать по ролям. Инсценировать . Иллюстрировать.	другого, соблюдать правила общения. Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радио-театр», «Театр».
51.	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*. К. Бальмонт «Снежинка». С. Есенин «Пороша».	1			Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованно	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.

					й речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.	м средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).	Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
52.	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение.	1			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Приобщать к чтению русской поэзии. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Развивать способность к самооценке. Действовать по инструкции. Ориентироваться в тексте

					<p>организованно й речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Заучивают наизусть.</p>	<p>м разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Искать и читать книги по заданной теме. Заучивать наизусть.</p>	<p>произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Аргументировать высказывания. Создавать связное высказывание.</p>
53.	«Книги о зиме».	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям . Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Декламируют стихотворения.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Приобщать к чтению русской поэзии. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Ориентировать</p>

							ся в группе текстов. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.
<b>Каждый своё получил. (18 ч.)</b>							
54.	Эстонская сказка «Каждый своё получил».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовки произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять отношение к персонажам. Наблюдать использование	Формировать нравственно-этические ориентиры. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. Анализировать

					<p>Наблюдают использование приема противопоставления.</p> <p>Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения.</p>	<p>приема противопоставления.</p> <p>Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки.</p>	<p>с целью выявления приема противопоставления.</p> <p>Сравнивать персонажей. Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. Аргументировать высказывания.</p>
55.	Латышская сказка «Два брата».	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовки произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать учебную задачу и реализовывать ее. Ориентироваться в тексте произведения. Сравнивать персонажей. Анализировать</p>

					<p>текста. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок. Выявляют идею произведения. Выявляют сюжет народной сказки. Определяют и обосновывают тип народной сказки.</p>	<p>народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения. Выявляют сюжет народной сказки. Определять и обосновывать тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>с целью определения своего отношения к персонажам. Анализировать с целью выделения сюжетной линии, его идейного содержания. Аргументировать высказывания. Создавать текст по заданным параметрам.</p>
56.	<p>Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро». Узбекская сказка «Черепаша и скорпион».</p>	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения.</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. Анализировать произведение с точки зрения</p>

					<p>Соотносят пословицы с текстом. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Читают по ролям.</p>	<p>Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Определять и обосновывать тип народной сказки.</p>	<p>его идейного содержания. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>
57.	<p>И. Крылов «Чиж и Голубь»*. Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».</p>	1			<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею</p>	<p>Формировать нравственно-этическую ориентацию. Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. Развивать навык самоконтроля при чтении. Ориентироваться в тексте. Сравнить</p>

					<p>связи. Соотносят пословицы с текстом. Создают текст на заданную мораль. Читают по ролям. Сравнивают произведения по их идейному содержанию. Заучивают наизусть.</p>	<p>произведения (мораль). Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Сравнивать произведения по их идейному содержанию. Создавать текст с заданной идеей. Заучивать наизусть.</p>	<p>произведения по идейному содержанию. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Прислушиваться к мнению одноклассников. Формировать навыки сотрудничества. Составлять высказывание определенной идейной направленности.</p>
58.	Г. Ладонщиков «В старой сказке». Русская народная сказка «Баба-Яга».	1			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентировать</p>

					<p>Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.</p>	<p>Формировать поисковый способ чтения. Определять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанное от иного лица. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>ся в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное.</p>
59.	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	1			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают использование художественного приема противопоставления. Делают</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Действовать по инструкции. Развивать навыки</p>

					сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Готовят презентацию книги.	Наблюдать использование художественного приема противопоставления. Иллюстрировать прочитанное словесно. Сравнивать произведения. Выбирать книги по заданным параметрам и читать их. Готовить презентацию книги.	самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. Вступать в общение, выражать свою точку зрения.
60.	Проверка навыка чтения.	1			Проверка техники и навыка чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.
61.	Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях»	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно.	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и	Формировать нравственно-этические ориентиры.

	хороших и не очень хороших».				<p>Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.</p>	<p>выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.</p>	<p>Давать нравственную оценку поступкам. Ориентироваться в книгах. Сравнивать произведения. Систематизировать книги. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>
62.	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	1			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и анализировать образ</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Принимать и выполнять поставленную учебную</p>

					<p>личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читают по ролям.</p>	<p>рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности построения произведения. Читать по ролям.</p>	<p>задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p>
63.	Английская сказка «Хромая Молли».	2			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Определять мотивацию</p>	<p>Формировать способность к самоанализу, к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте</p>

64.					<p>Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют сюжетную линию произведения. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное..</p>	<p>персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять сюжетную линию произведения. Выявлять идею произведения. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Определять тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью определения типа сказки. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное.</p>
-----	--	--	--	--	--	---	---

65.	Чешская сказка «Златовласка».	2			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют тему произведения. Определяют идею произведения. Определяют тип народной сказки. Наблюдают над особенностями волшебных сказок.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять тему и идею произведения. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание. Наблюдать над особенностями волшебных сказок. Определять тип сказки.</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение с целью определения темы произведения. Аргументирова</p>
66.							

							ТЬ ВЫСКАЗЫВАНИЯ.
67.	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	3			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять	Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. Развивать рефлексию. Развивать способность к
68.							

69.					<p>причинно-следственные связи событий. Определяют микротему эпизода. Определяют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста. Находят и читают книги по заданной теме.</p>	<p>мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять микротему эпизода. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять высказывание в качестве дополнения текста. Находить и читать книги по заданной теме. Составлять высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>смыслообразование. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Действовать по инструкции. Планировать свою учебную деятельность. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам произведения. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Создавать</p>
-----	--	--	--	--	--	--	--

							текст по заданным параметрам.
70.	Книги по теме «Волшебные литературные сказки».	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги.</p> <p>Делают сообщение о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентировать себя в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Давать нравственную оценку поступкам. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык самоконтроля. Ориентировать себя в тексте произведения. Ориентировать себя в книгах. Сравнивать произведения. Систематизировать книги.</p>

							Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
71.	Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста. Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста. Отвечают на вопросы обобщающего характера к</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения, прежде всего выразительность. Выявлять идею произведения. Анализировать особенность синтаксической организации текста. Анализировать построение текста. Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста. Определять жанр произведения. Определять</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и удерживать учебную задачу. Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. Анализировать произведение с целью определения его темы. Анализировать произведение с целью определения его идеи.</p>

					<p>прочитанным книгам.  Определяют жанр произведения.  Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).</p>	<p>авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).  Определять тип сказки.  Пересказывать прочитанное (частично).</p>	<p>Сопоставлять разные произведения общей тематики.  Обобщать прочитанные произведения одного раздела.  Классифицировать сказки по типам.  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Пересказывать эпизоды произведений.</p>
<b>Жизнь дана на добрые дела. (8 ч.)</b>							

72.	Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	2			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно).</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. Вступать в общение. Пересказывать прочитанное.</p>
73.							

74.	Х. К. Андерсен «Ель».	2			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средства языковой</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к децентрации. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Пересказывать прочитанное.</p>
75.							

						выразительности, как художественный повтор.	
76.	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	2			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные	Формировать нравственно-этические ориентиры. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, их характеристики. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью
77.							

					<p>Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.</p>	<p>связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.</p>	<p>выявления причинно-следственных связей, для определения идеи произведения. Пересказывать прочитанное.</p>
78.	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».	2			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.</p>
79.							

					идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.	следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.	Анализировать произведение для определения идеи произведения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное.
<b>За доброе дело стой смело. (9 ч.)</b>							
80.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	3			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Выявляют художественные особенности	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать
81.							
82.							

					народной сказки (построения, языка). Определяют тип народной сказки.	Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка). Выявлять идею произведения. Определять тип народной сказки.	произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения типа сказки.
83.	Н. Артюхова «Трусиха». Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».	1			Читают молча и вслух. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Составляют план.	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Составлять план.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение

					<p>Соотносят пословицы с текстом. Делают пересказ. Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно). Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Создают продолжение текста.</p>	<p>Соотносить пословицы с текстом. Делать пересказ. Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно). Определять жанр произведения. Сравнивать произведения. Создавать продолжение текста.</p>	<p>с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.</p>
84.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	2			<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Воспитывать патриотизм. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать текст для характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью</p>
85.					<p>Расширяют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют</p>	<p>Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль</p>	

					идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Знакомятся с произведением нового жанра.	произведения. Соотносить пословицы с текстом. Определять жанр (документальный рассказ).	идеи. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Аргументировать высказывания.
86.	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя». С. Баруздин «Страшный клад».	1			Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Характеризуют образ лирического героя. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительнос	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Воспитывать патриотизм. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью определения эмоциональног

					ти, как художественный повтор. Составляют цитатный план.	Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Составлять цитатный план.	о состоянии лирического героя. Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. Анализировать произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора.
87.	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	1			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Наблюдают	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием такого средства	Формировать нравственно-этические ориентиры. Давать нравственную оценку. Воспитывать патриотизм. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения.

					над особенностями построения текста. Сравнивают персонажей разных произведений. Определяют жанр литературного произведения.	языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.	Анализировать текст для характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
88.	«Книги о подвигах».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги.	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Воспитывать патриотизм. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык самоконтроля.

					<p>Делают сообщение о прочитанном.</p>	<p>Сравнивать произведения. Ориентировать ся в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>Ориентировать ся в тексте произведения. Сравнивать произведения. Систематизировать книги. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого.. Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками.</p>
<b>Кто родителей почитает, тот вовек не погибает. (14 ч.)</b>							
89.	В. Осева «Печень», «Лекарство».	1			<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию персонажей. Выявляют идею произведения. Сравнивают персонажей из</p>	<p>Формировать навык чтения. Определять мотивацию персонажей. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Ориентировать ся в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать</p>

					разных произведений. Определяют жанр произведения. Создают продолжение текста.	связи. Сравнивать персонажей из разных произведений.	произведение с целью определения личного отношения к персонажам.
90.	Б. Емельянов «Мамины руки».	1			Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Определяют жанр произведения.	Формировать навык чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять подтекст. Определять тему текста. Выявлять идею произведения.	Формировать способность к нравственной оценке. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.
91.	Л. Яковлев «Альбом фотографий». Л. Квитко «Бабушкины	1			Читают правильно и выразительно. Читают выборочно.	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Выполнять

	руки». В. Драгунский «...Бы».				Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Сочиняют текст на заданную тему.	Формировать творческое воображение. Определять эмоциональный характер текста. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Определять жанр литературного произведения. Выразить личное мнение о произведении.	поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика.
92.	Н. Артюхова «Трудный вечер».	1			Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют и аргументируют свое отношение к прочитанному.	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Определять тему текста. Выявлять	Формировать нравственно-этические ориентиры. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для определения темы произведения.

					<p>Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Рассуждают на заданную тему.</p>	<p>идею произведения. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать текст-рассуждение.</p>
93.	<p>М.Зощенко «Золотые слова». «Книги М. Зощенко о детях».</p>	1			<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Выявляют идею произведения. Наблюдают над художественным</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Расширять</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к децентрации. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для определения темы</p>

					своеобразием произведения. Делают презентацию книги.	словарный запас. Анализировать заглавие произведения. Определять и характеризовать образ рассказчика.	произведения. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать текст-рассуждение.
94.	Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	1			Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер	Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. Анализировать произведение с целью определения личного

					<p>Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>	<p>текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>	<p>отношения к персонажам. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать продолжение текста по заданному параметру.</p>
95.	Испанская сказка «Птица-Правда».	3			<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительнос</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать</p>

96.					<p>Расширяют словарный запас.  Определяют эмоциональн</p>	<p>ть.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.</p>	<p>эмпатию.  Анализировать произведение для определения типа сказки.</p>
97.					<p>й характер текста.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием приема противопоставления.</p>	<p>Расширять словарный запас.  Определять эмоциональн  й характер текста.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения.</p>	<p>Сравнивать произведения.  Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Формировать навыки сотрудничества.  . Делать художественный частичный пересказ.</p>

98.	Платонов «Разноцветная бабочка».	2			Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажа. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность . Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажа. Выявлять причинно-следственные связи.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать рефлексию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.
99.							
100.	Русская народная сказка «Подземные царства».	1			Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность . Формировать воссоздающее и творческое воображение.	Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью

					<p>Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки.</p>	<p>Прогнозировать предстоящее чтение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонаж. Определять тему. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.</p>	<p>определения темы. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации. Вступать в общение, выражать свою</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

							точку зрения, слушать другого.
101.	Проверка навыка чтения	1			Проверка техники и навыка чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.
102.	«Книги о семье»; обобщение.	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить произведения. Ориентировать себя в книгах. Высказываться о прочитанном произведении.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентировать себя в книгах. Сравнить произведения. Систематизировать книги. Обобщать прочитанное. Аргументировать высказывания. Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед

							сверстниками.
<b>Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)</b>							
103.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*. М. Пришвин «Капля и камень».	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Заучивают</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, языковой выразительности. Вступать в общение,</p>

					наизусть.		выражать свою точку зрения.
104.	В. Железников «Три ветки мимозы». И. Северянин «Отчего?».	1			<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям .</p> <p>Определяют рассказчика в повествовательном тексте.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют своё отношение к персонажу.</p> <p>Определяют мотивацию персонажа.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять рассказчика в повествовательном тексте.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять свое отношение к персонажу.</p> <p>Определять мотивацию персонажа.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p> <p>Иллюстрировать (словесно) прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.</p> <p>Развивать рефлексию.</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение для определения рассказчика.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.</p> <p>Анализировать произведение</p>

							с целью характеристики персонажа.
105.	Г. Новицкая «Подснежник». В. Берестов «Мать-и-мачеха». Н. Гоголь «Весна...».	1			<p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют тему произведения.</p> <p>Озаглавливают текст.</p> <p>Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием</p>	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять тему произведения.</p> <p>Озаглавливать</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.</p> <p>Формировать экологическое сознание.</p> <p>Развивать способность к самооценке.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения</p>

					м олицетворения в художественно организованно й речи. Наблюдают за использование м эпитетов.	текст. Наблюдать за использование м антонимов в художественно организованно й речи.	его эмоциональног о характера. Анализировать произведение для определения его темы. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительнос ти. Сравнить произведения.
106.	А. Плещеев «Весна». К. Паустовский «Стальное колечко».	2			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям . Определяют эмоциональны й характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Определяют идею произведения.	Совершенствов ать осмысленность и выразительнос ть чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствов ать поисковый способ чтения. Определять эмоциональны й характер произведения. Определять мотивацию персонажа.	Формировать патриотизм. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать положительное отношение к природе. Развивать способность к оценке и самооценке. Ориентировать ся в тексте произведения. Анализировать
107.							

					Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.	Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением).	произведение с точки зрения его эмоционального характера и характеристики персонажа. Анализировать произведение для выявления его идеи..
108.	А. Майков «Ласточка примчалась...». А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*. А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа.	Формировать экологическое сознание. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального

					<p>Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за своеобразием синтаксического построения текста. Заучивают наизусть.</p>	<p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением). Заучивать наизусть.</p>	<p>о характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. Сравнить произведения.</p>
109.	<p>А. Чехов «Весной». Я. Аким «Апрель».</p>	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Действовать по инструкции. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его</p>

					Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи	(художественным повтором, олицетворением, метафорой). Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное	эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Аргументировать высказывания.
110.	А. Блок «Вербочки». Л. Чарская «Дивные звуки». Е. Благинина «Черёмуха».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором,	Приобщать к национальной культуре. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения

					художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора. Обогащают словарный запас.	эпитетом, олицетворением). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Читать по ролям.	его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого.
111.	«Книги о весне».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Аннотируют прочитанное произведение. Заучивают наизусть. Иллюстрируют.	Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Аннотировать прочитанное произведение. Заучивать	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Приобщать к чтению русской поэзии. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Ориентироваться в группе текстов. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с

					Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения.	наизусть. Иллюстрировать.	точки зрения его эмоционального характера, языковой выразительности. Классифицировать книги по жанрам.
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--

**Любовь — волшебная страна (14 ч.)**

112.	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка».	3			Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют роль пейзажа в тексте. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять эмоциональный характер	Формировать способность к нравственной оценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать
113.					м тавтологического повтора. Наблюдают за использованием		
114.					м эпитетов. Наблюдают за		

					использование м метафоры. Наблюдают за использованием сравнений. Наблюдают за использованием сказочных слов и оборотов речи. Наблюдают за выразительностью использования глаголов.	произведения. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Создавать продолжение текста в стилистике автора.	произведение с целью определения личного отношения к персонажам, выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания.
115.	Братья Гримм «Рапунцель».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать	Формировать нравственно-этические ориентиры. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. Анализировать произведение

					пересказ (от иного лица). Соотносят иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения.	эпизод. Сравнивать произведения.	для определения идеи произведения. Аргументирова ть высказывания.
116.	Французская сказка «Красавица и чудовище».	2			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Делают сопоставитель ную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопостав ления в тексте. Определяют идею произведения. Выявляют элементы	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствов ать поисковый способ чтения. Пополнять словарный запас. Делать сопоставитель ную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопостав ления в тексте. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы	Формировать способность к самоанализу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентировать ся в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. Анализировать произведение для
117.							

					развития действия. Делают художественный творческий пересказ	развития действия.	определения идеи произведения. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.
118.	Х. К. Андерсен «Ромашка».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения.	Развивать способность к децентрации. Развивать рефлекссию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу. Формировать способность к оценке и	Формировать способность к самоанализу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентировать себя в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать

					<p>Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.</p>	<p>самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Аргументировать высказывания. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>произведение с целью выявления элементов развития действия. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого. Аргументировать высказывания.</p>
119.	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».	1			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют подтекст.</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять идею</p>	<p>Развивать способность к децентрации. Развивать рефлексию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу.</p>

					<p>Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.</p>	<p>произведения. Делить текст на части. Составлять план. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Аргументировать высказывания. Создавать текст-рассуждение.</p>
120.	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола».	3			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать</p>
121.					<p>Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей.</p>		
122.					<p>Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения</p>		

					<p>текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.</p>	<p>идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Читать по ролям.</p>	<p>произведение для выявления элементов развития действия. Обобщать прочитанное. Аргументировать высказывания.</p>
123.	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	2			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для выявления элементов развития действия.</p>
124.						<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять</p>

					(словесно и графически). Читать по ролям.	элементы развития действия.	Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.
125.	«Книги о прекрасных женщинах». А. Фет «Облаком волнистым...»*. И. Тургенев «Воробей».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Определяют эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют отношение автора к персонажу.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять отношение	Формировать нравственно-этические ориентиры. Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью

					<p>Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Заучивают наизусть.</p>	<p>автора персонажу. Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть.</p>	<p>выявления отношения автора персонажу. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности</p>
<b>Чудесное — рядом. (11 ч.)</b>							
126.	Р. Сеф «Чудо». А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...».	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям . Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа.</p>	<p>Формировать чувство патриотизма. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа.</p>
127.	К. Паустовский «Заботливый цветок».	1					

					<p>прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения, посвященные одной теме.</p>	<p>Сопоставлять произведения. Вступать в общение. Аргументировать высказывания. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>
128.	<p>В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*. С. Маршак «О том, как хороша природа». Н. Абрамцева «Радуга».</p>	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрирова</p>	<p>Формировать чувство патриотизма. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. Сопоставлять произведения. Вступать в общение. Аргументирова</p>

					рассуждение на заданную тему.	ть прочитанное. Сопоставлять произведения, посвященные одной теме.	ть высказывания. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.
129.	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков». Пришвин «Дятел». В. Астафьев «Стриженок Скрип».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять и характеризовать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей.	Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика, эмоционального состояния персонажей, с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Вступать в

					своего жизненного опыта.	Наблюдать за использование м средств языковой выразительнос ти.	выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументирова ть высказывания. Создавать текст по заданным параметрам.
130.	О. Дриз «Счастье». Б. Заходер «Что красивей всего?»	1			Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы.. Определяют эмоциональ- ный характер текста.	Совершенствов ать навык чтения. Совершенствов ать поисковый способ чтения. Прогнозировать читать.	Анализировать произведе-ние с целью определения эмоциональног о характера произведения.
131.	Белорусская сказка «Музыка- чародейник».	1			Характеризуют персонажей. Определяют тему. Определяют идею произведения. Наблюдают за использование м средств языковой выразительнос	Определять эмоциональны й характер текста. Характеризоват ь персонажей. Определять тему. Определять идею произведения. Наблюдать за	Анализировать произведе-ние с целью определения темы, идеи. Анализировать произведение с целью наблюдения над использо- ванием средств

					ти (олицетворение, метафора, сравнение). Составляют текст-рассуждение.	использование м средств языковой выразительности Выделять эпизод.	языковой выразительности. Вступать в общение. Аргументировать высказывания.
132.	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопостав	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Пополнять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопостав	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Развивать рефлексию. Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Формировать навык самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения эмоциональ-

					ления в тексте. Определяют идею произведения.		ного характера текста. Анализировать произведение с целью определения темы
133.	Проверка навыка чтения.	1			Проверка навыка чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.
134.	И. Мазнин «Давайте дружить».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовки текста.	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ориентироваться в тексте произведения. Формировать навык самоконтроля.

135.	Ю. Ким «Летучий ковёр». В. Шефнер «Миг».	1			<p>Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему. Определяют идею произведения. Учат наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Анализировать заголовок текста. Определять тему. Определять идею произведения. Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. Анализировать произведение с целью определения темы.</p>
136.	«Книги об обыкновенных чудесах».	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифициру</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентировать в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Составлять текст-</p>	<p>Формировать мировоззрение. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Принимать и удерживать учебную задачу. Планировать свою</p>

					ют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. рассуждение.	рассуждение.	читательскую деятельность. Ориентировать ся в тексте. Ориентировать ся в группе текстов. Ориентировать ся в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.
--	--	--	--	--	---	--------------	---

### Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Дата по плану	Дата по факту
1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»	1	Учатся выразительному чтению в соответствии с тематикой, передают эмоциональный и смысловой характер произведения	<i>Читать</i> правильно и выразительно	<i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу.		
<b>Раздел 1. «Что за прелесть эти сказки!...» (Сказки) (23ч)</b>							
2	И. Токмакова «В чудной стране». Русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Учатся выразительному чтению в соответствии с тематикой, передают эмоциональный и смысловой характер произведения. Составляют небольшой текст на заданную тему Читают, объясняют название произведения. Определяют идею произведения. Определяют отношение автора к персонажу, собственное отношение.	<i>Читать</i> правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Делиться</i> впечатлениями о прочитанном. <i>Выбирать</i> эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. <i>Работать</i> с каталогом. <i>Писать</i> отзыв о книге	<i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Ориентироваться</i> в книге по содержанию (оглавлению). <i>Ориентироваться</i> в мире книг. Вступать в общение, <i>выражать</i>		

			<p>Составляют устно текст - характеристику героя.  Составляют монологические высказывания. Собирают материал для презентации прочитанной книги.  Заучивают наизусть стихотворный текст</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  <i>Читать</i> выборочно.  <i>Совершенствовать</i> контекстное чтение.  <i>Характеризовать</i> персонажей.  <i>Развивать</i> творческое воображение.  <i>Классифицировать</i> сказки.  <i>Характеризовать</i> прочитанную книгу.  <i>Делать презентацию</i> прочитанной книги.  <i>Сочинять</i> на заданную тему</p>	<p>свою точку зрения,  <i>слушать</i> другого,  <i>соблюдать</i> правила общения.  <i>Аргументировать</i> свое мнение.  <i>Учитывать</i> мнение окружающих.  <i>Создавать</i> небольшой текст (рассуждение).  <i>Приобщаться</i> к народной культуре.  <i>Принимать</i> и выполнять учебную задачу.  <i>Действовать</i> по инструкции.  <i>Планировать</i> свою деятельность.  <i>Ориентироваться</i> в тексте.  <i>Анализировать</i> содержание</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>книги с точки зрения его привлекательности.</p> <p><i>Классифицировать</i> литературные произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> особенности синтаксической организации текста.</p> <p><i>Подводить</i> под понятие.</p> <p><i>Синтезировать</i> прочитанное.</p> <p><i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, соблюдать правила общения.</p> <p><i>Аргументировать</i> свое мнение.</p> <p><i>Создавать</i> текст на заданную тему</p>		
3	Русская	1	Читают сказку, выделяют	<i>Читать</i> осмысленно,	<i>Приобщаться</i> к		

	<p>народная сказка «Марья и ведьмы»</p>		<p>главную мысль. Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения</p>	<p>бегло, правильно и выразительно.  <i>Читать</i> выборочно.  <i>Прогнозировать</i> содержание читаемого. <i>Выявлять и формулировать</i> идею произведения.  <i>Расширять</i> словарный запас.  <i>Сравнивать</i> произведения.  <i>Классифицировать</i> сказки</p>	<p>народной культуре.  <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу.  <i>Прогнозировать</i> <i>ь</i>.  <i>Ориентироват</i> <i>ься</i> в тексте.  <i>Определять</i> главное.  <i>Анализировать</i> содержание произведения.  <i>Сравнивать</i> произведения.  <i>Подводить под понятие</i>.  <i>Обобщать</i> прочитанное.  <i>Классифициров</i> <i>ать</i> литературные произведения.  <i>Вступать</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> <i>другого</i>, <i>соблюдать</i> правила</p>		
--	---	--	---	---	--	--	--

					общения		
4-6	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	3	<p>Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». Пополняют словарный запас. Готовятся к художественному пересказу. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  <i>Соблюдать</i> орфоэпические нормы. <i>Расширять</i> словарный запас.  <i>Читать</i> выборочно.  <i>Прогнозировать</i> содержание читаемого.  <i>Характеризовать</i> персонажей.  <i>Сравнивать</i> персонажей.  <i>Выявлять</i> подтекст.  <i>Выявлять и формулировать</i> идею произведения.  <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст.  <i>Выделять</i> эпизод.  <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Читать</i> по ролям. <i>Делать</i> художественный пересказ прочитанного</p>	<p><i>Приобщаться</i> к народной культуре.  <i>Вырабатывать</i> нравственные ориентиры.  <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу.  <i>Планировать</i> свои действия.  <i>Прогнозировать</i>. <i>Следовать</i> инструкции.  <i>Ориентироваться</i> в тексте.  <i>Выделять</i> главное.  <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста.  <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей.  <i>Сравнивать</i> персонажей.  <i>Классифицировать</i></p>		

					литературные произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> текст-описание по заданным параметрам		
7	Обобщение по теме «Русские народные сказки». <b><i>Стартовая диагностическая работа</i></b>	1	Знакомятся с литературоведческими терминами. Обобщают прочитанные произведения по заданным параметрам. Учатся ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Обосновывать</i> ответ ссылками на текст. <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Пополнять</i> словарный запас, в том числе литературоведческим и терминами.	<i>Вырабатывают</i> нравственные ориентиры. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Развивать</i> способность к оценке и самооценке. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> произведения для выявления		

				<p><i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> литературный кругозор. <i>Читать</i> по ролям. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> по заданным параметрам</p>	<p>языковых особенностей. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам</p>		
8	<p>Книги со сказками разных народов. Бразильская сказка «Жизнь человека»</p>	1	<p>Знакомятся со сказками народов мира. Учатся осознанности и выразительности чтения. Пополняют словарный запас. Обучаются художественному пересказу прочитанного. Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Готовятся к игре «Радиотеатр». Собирают материал для написания читательского отзыва</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Обосновывать</i> ответ ссылками на текст. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию прочитанного.</p>	<p><i>Проявлять</i> способность к оценке и самооценке. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Определять</i> главное. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления</p>		

				<p><i>Классифицировать</i> сказки. <i>Пополнять</i> словарный запас. <i>Читать</i> по ролям. <i>Расширять</i> литературный кругозор. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Пересказывать</i> прочитанное</p>	<p>главной мысли. <i>Анализировать</i> произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Пересказывать</i> прочитанное</p>		
9	<p>Х. К. Андерсен «Русалочка». Слушание. Анализ первичного восприятия сказки</p>	1	<p>Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Учатся читать осознанно и выразительно. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Характеризуют художественное произведение: его жанр</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Определять</i> жанр произведения, <i>характеризовать</i> его</p>	<p><i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по плану. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Развивать</i> способность к самоконтролю</p>		
10-11	<p>Х. К. Андерсен «Русалочка». Диалог с</p>	2	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую</p>	<p><i>Читать</i> вслух и молча осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p>	<p><i>Анализировать</i> произведения для выявления языковых</p>		

	автором сказки		интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы цитатами из текста, составляют план. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Обсуждают действия и поступки персонажей	<i>Цитировать, составлять цитатный план. Формулировать основную мысль произведения. Давать оценку действиям и поступкам героев. Находить в тексте сравнения и осознавать их роль</i>	особенностей. <i>Сравнивать персонажей. Синтезировать прочитанное. Аргументировать свое мнение. Вступать в учебное сотрудничество</i>		
12 13	Х. К. Андерсен «Русалочка». Выразительно чтение эпизода. <b>Тест №1</b>	2	Сравнивают персонажей одного произведения. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Придумывают заглавия эпизодам произведения. Озаглавливают иллюстрации. Составляют монологические высказывания. Инсценируют художественное произведение Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Оперировать опорными словами. Выделять эпизод. Выявлять кульминацию. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</i>	<i>Ориентироваться в тексте. Анализировать содержание произведения. Анализировать произведение для выявления подтекста. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Устанавливать причинно-следственные связи. Работать</i>		

				определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	самостоятельно , действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль		
14-15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	2	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Составляют небольшой рассказ о персонаже по	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Читать</i> выборочно. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете.	<i>Приобщать</i> к русской культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Ориентировать</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Находить</i>		

			<p>плану. Учатся словесному рисованию. Обсуждают действия и поступки персонажей. Сравнивают отношение автора к персонажам и своё отношение. Дают характеристику персонажу. Готовятся к игре «Радиотеатр»</p>	<p><i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> мотивацию поступков персонажей. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажам. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть</p>	<p>информацию в книгах, в Интернете. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей</p>		
16	«Сказки А.С. Пушкина»	1	<p>Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Рассматривают и обсуждают иллюстрации, иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения. <i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Участвовать</i> в подготовке и проведении литературной викторины.</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Анализировать</i></p>		

				<p><i>Создавать</i> высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования</p>	<p>произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление».</p> <p><i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения.</p> <p><i>Развивать</i> навыки сотрудничества.</p> <p><i>Делать</i> высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования</p>		
17	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1	Выявляют подтекст читаемого произведения. Определяют идею произведения, отношение автора к персонажу, аргументируют своё отношение. Составляют	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><i>Читать</i> выборочно.</p> <p><i>Формировать</i> воссоздающее воображение.</p>	<p><i>Развивать</i> способность к нравственной оценке поступков.</p> <p><i>Принимать, удерживать и</i></p>		

			<p>планы разных видов. Отрабатывают навык смыслового чтения</p>	<p><i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> мотивацию поступков персонажей. <i>Определять</i> свое отношение к персонажам. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Выделять</i> элементы развития действия. <i>Цитировать</i>. <i>Составлять</i> цитатный план</p>	<p><i>реализовывать</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Вносить</i> коррективы в свою деятельность. <i>Ориентировать</i> себя в произведении. <i>Выявлять</i> главное в эпизоде и в целом тексте. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи. <i>Анализировать</i> структуру произведения. <i>Аргументировать</i> свое мнение</p>		
18	<p>А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Слушание. Анализ первичного восприятия</p>	1	<p>Читают, воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обмениваются мнениями о прочитанном. Составляют устно текст - характеристику героя</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Проявлять</i> воссоздающее воображение. <i>Характеризовать</i></p>	<p><i>Принимать, удерживать и реализовывать</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Ориентировать</i></p>		

				персонажей. Определять жанр произведения, <i>доказывать</i> своё мнение	<i>б</i> ся в произведении		
19	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Деление текста на части. Составление плана	1	Применяют различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное). Выделяют эпизоды, основные элементы сюжета, определяют их роль в развитии действия. Составляют простой план. Готовятся к игре «Радиотеатр»	<i>Ч</i> итать осознанно, правильно, бегло и выразительно. <i>У</i> станавливать причинно-следственные связи, тему и главную мысль произведения, <i>х</i> арактеризовать героев. <i>Ч</i> итать по ролям	<i>В</i> ыявлять главное в эпизоде. <i>С</i> оставлять план. <i>А</i> нализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>В</i> ступить в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения		
20-22	Дж. Родари «Эти бедные привидения» Книги Джанни Родари	3	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения.	<i>Ч</i> итать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Ч</i> итать выборочно. <i>Р</i> азвивать воссоздающее	<i>Д</i> ействовать по инструкции. <i>П</i> ланировать свою деятельность. <i>О</i> риентироват		

			<p>Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают текст выборочно</p>	<p>воображение. <i>Развивать</i> творческое воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Наблюдать</i> над композицией произведения. <i>Выделять</i> эпизод</p>	<p><i>ься</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над композицией. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества</p>	
23	К. Драгунская «Лекарство от послушности»	1	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Формулируют основную мысль текста. Объясняют смысл заглавия произведения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Составляют</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Развивать</i> воссоздающее и творческое воображение. <i>Анализировать</i> название произведения. <i>Выделять</i> эпизоды. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию</p>	<p><i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Формировать</i> навык самоконтроля. <i>Ориентировать</i> <i>ься</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоциональног</p>	

			<p>монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Пересказывают текст выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр»</p>	<p>произведения. <i>Читать</i> по ролям. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Делать</i> сообщение типа «рассуждение». <i>Сочинять</i> текст (повествование) заданного жанра</p>	<p>о характера. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Делать</i> выборочный пересказ прочитанного</p>		
24	<p>Книги со сказками современных отечественных писателей Обобщение. <b>Тест №2</b></p>	1	<p>Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений</p>	<p><i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Систематизировать</i> книги Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества . <i>Делать</i> сообщение-рассуждение. <i>Аннотировать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> текст (повествование) заданного жанра <i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль</p>		
<b>Раздел 2. «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)</b>							

25-26	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева) «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	2	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Находят ключевые слова в тексте. Составляют устно текст - характеристику героя. Описывают и сравнивают персонажей. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Иллюстрируют текст	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Характеризовать</i> персонажей <i>Находить</i> в тексте образные средства и осознавать их роль. <i>Наблюдать</i> над использованием приема «противопоставление». <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Озаглавливать</i> иллюстрацию	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте  <i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». <i>Подводить</i> под понятие		
-------	--	---	--	--	---	--	--

					(жанр). <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Сравнивать</i> произведения		
27	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Находить</i> в тексте образные средства и осознавать их роль. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Составлять</i> план. <i>Делать</i>	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Составлять</i> план текста. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления		

				художественный пересказ в опоре на план	образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Делать</i> художественный пересказ. <i>Делать</i> высказывание типа «описание»		
28-29	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева) . Книги с былинами. Обобщение.	2	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Находить</i> в тексте образные средства и осознавать их роль. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Делать</i> художественный пересказ эпизода	<i>Развивать</i> художественный вкус. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Развивать</i> способность к самооценке. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать		

					правила общения		
<b>Раздел 3. «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)</b>							
30	Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»	1	<p>Знакомятся с признаками жанра басни. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Формулируют основную мысль текста. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Прогнозировать</i> читаемое перед чтением. <i>Формировать</i> контекстный способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Понимать</i> аллегория. <i>Определять</i> и <i>формулировать</i> главную мысль произведения. <i>Цитировать</i>. <i>Находить</i> в тексте метафору и осознавать ее роль. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Создавать</i> высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование)</p>	<p><i>Вырабатывать</i> способность к нравственной оценке. <i>Развивать</i> художественный вкус. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Развивать</i> способность к самоанализу и к самооценке. <i>Составлять</i> план. <i>Определять</i> смысл слова по контексту. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения главной мысли. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их</p>		

					роли в тексте. <i>Учитывать</i> мнение сверстников. <i>Делать высказывания</i> (рассуждение, повествование) на основе личного опыта		
31-32	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	2	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Находят ключевые слова в тексте. Декламируют произведение	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Проявлять</i> воссоздающее воображение. <i>Использовать</i> контекстный способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Понимать</i> аллегорию	<i>Проявлять</i> способность к самоконтролю. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Определять</i> смысл слов и устойчивых выражений по контексту. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления подтекста. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою		

					точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения		
33	Л.Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался », «Услужливый» , «Заячье горе»	1	Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегии	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Понимать</i> аллегию. <i>Определять и</i> <i>формулировать</i> главную мысль произведения. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Читать</i> по ролям. <i>Создавать</i> <i>высказывания</i> на основе личного опыта (рассуждение, повествование)	<i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Ориентировать</i> ся в группе текстов одного жанра. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения главной мысли. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила		
34	И. Демьянов «Валерик и тетрадь» Книги с баснями. Обобщение.	1					

					общения. <i>Учитывать</i> мнение сверстников. <i>Делать</i> <i>высказывания</i> (рассуждение, повествование) на основе личного опыта		
<b>Раздел 4. «Оглянись вокруг» (Рассказы) (22 ч)</b>							
35	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания	<i>Владеть</i> техникой чтения. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Выявлять и</i> <i>анализировать</i> образ рассказчика. <i>Определять</i> главную мысль текста. <i>Наблюдать</i> над использованием в тексте метафоры. <i>Сравнивать</i> произведения одного автора. <i>Цитировать</i>	<i>Ориентироват</i> <i>ься</i> в тексте. <i>Определять</i> главное. <i>Выдвигать</i> и обосновывать гипотезы. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления его главной мысли. <i>Сравнивать</i> произведения одного автора. <i>Анализировать</i> языковые образные средства		

					произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения		
36-37	К. Паустовский «Заячьи лапы» «Рассказы о животных» Тест №3	2	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции.</p>	<p><i>Владеть</i> техникой чтения. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Формировать</i> воссоздающее воображение. <i>Прогнозировать</i> содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. <i>Характеризовать</i> отношения персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи событий <i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.</p>	<p><i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Составлять</i> план. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста <i>Проявлять</i> позитивное</p>		

			<p>Делятся со сверстниками читательским опытом. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Составляют рассказ на основе заданной темы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Собирают материал для написания творческой работы</p> <p>Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений</p>	<p><i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p><i>Характеризовать</i> персонажей.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения.</p> <p><i>Выбирать и читать</i> книги на заданную тему.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Делать</i> высказывание о прочитанном произведении</p> <p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; <i>давать</i> персонажам достаточную характеристику</p>	<p>отношение и интерес к миру животных.</p> <p><i>Развивать</i> навык самоконтроля.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в тексте произведения.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в книгах.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги.</p> <p><i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p><i>Аргументировать</i> высказывания.</p> <p><i>Развивать</i> навыки сотрудничества.</p> <p><i>Выступать</i> перед сверстниками с</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					сообщением о прочитанном произведении <i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль		
38	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Характеризуют художественное произведение: его жанр</p>	<p><i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Характеризовать</i> персонаж. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажу. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Обосновывать</i> свои суждения ссылками на текст. <i>Определять</i> вид текста (повествование), опираясь на основные признаки</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение для определения отношения автора к персонажу. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью характеристики персонажа. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> языковые</p>		

					образные средства произведения. <i>Подводить</i> под понятие (вид текста). <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения		
39-40	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» Рассказы о детях	2	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения Читают выразительно, бегло. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Составляют устно текст - характеристику героя. Делятся со сверстниками читательским опытом. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу.	<i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Анализировать</i> заглавие произведения. <i>Характеризовать</i> взаимоотношения персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Выделять</i> эпизод из текста. <i>Выявлять</i> кульминационный эпизод <i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего беглость и	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Определять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> заглавие произведения. <i>Анализировать</i> отношения персонажей.		

			<p>Классифицируют книги</p>	<p>выразительность.  <i>Использовать</i>  ознакомительный и  поисковый способы  чтения.  <i>Характеризовать</i>  персонажей.  <i>Сравнивать</i>  произведения.  <i>Искать и читать</i>  книги на заданную  тему. <i>Делать</i>  <i>сообщение</i> о  прочитанном  произведении.  <i>Делать аннотацию</i>  книги</p>	<p><i>Анализировать</i>  произведение с  целью  выявления  причинно-  следственных  связей.  <i>Анализировать</i>  произведение  для выявления  кульминации  <i>Принимать и</i>  <i>выполнять</i>  поставленную  учебную  задачу.  <i>Развивать</i>  навык  самоконтроля.  <i>Ориентироват</i>  <i>ься</i> в тексте  произведения.  <i>Ориентироват</i>  <i>ься</i> в книгах.  <i>Систематизир</i>  <i>овать</i> книги.  <i>Вступать</i> в  общение,  выражать свою  точку зрения,  слушать  другого,  соблюдать</p>		
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

					<p>правила общения.  <i>Аргументировать</i> высказывания.  <i>Развивать</i> навыки сотрудничества.  <i>Делать</i> сообщение о прочитанном произведении.  <i>Делать</i> аннотацию книги</p>		
41	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1	<p>Читают молча и вслух. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Составляют монологические</p>	<p><i>Использовать</i> поисковый способ чтения.  <i>Характеризовать</i> персонаж. <i>Выявлять</i> выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение).  <i>Осознавать и пользоваться</i> понятием «открытый конец».  <i>Обосновывать</i> свои суждения ссылками на текст. <i>Создавать</i> небольшой текст-</p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу.  <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников.  <i>Ориентироваться</i> в тексте.  <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажа.  <i>Анализировать</i></p>		

			высказывания	описание (словесный портрет персонажа). <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение. <i>Создавать</i> текст-повествование в качестве продолжения прочитанного	произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). <i>Анализировать</i> своеобразие композиции произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Создавать</i> небольшие тексты (описание,		
--	--	--	--------------	--	--	--	--

					рассуждение, повествование)		
42	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Слушание. Анализ первичного восприятия	1	Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажей. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи событий. <i>Выявлять</i> подтекст	<i>Ориентироват</i> ься в тексте произведения. <i>Ставить</i> перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. <i>Выделять</i> главное в содержании текста. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей		
43	К. Паустовский	1	Ведут диалог с автором текста: задают вопросы	<i>Выявлять</i> идею произведения.	<i>Анализировать</i> произведение с		

	<p>«Корзина с еловыми шишками». Выборочный пересказ</p>		<p>автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Словесно иллюстрируют прочитанное</p>	<p><i>Выявлять</i> выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. <i>Выделять</i> эпизод. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Составлять</i> план. <i>Цитировать</i>. <i>Читать</i> по ролям. <i>Создавать</i> текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно)</p>	<p>целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Анализировать</i> образные средства произведения. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Сравнивать</i> произведения (художественно е и познавательное на одну тему). <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,</p>		
--	---	--	--	---	--	--	--

					соблюдать правила общения. <i>Создавать</i> текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам		
44	Н. Носов «Огородники»	1	<p>Читают молча и выразительно вслух. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Пересказывают текст сжато. Составляют устно текст - характеристику героя. Инсценируют художественное произведение</p>	<p><i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего выразительность. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять и характеризовать</i> рассказчика. <i>Определять</i> личное отношение к персонажам. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи</p>	<p><i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Формировать</i> способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Определять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с</p>		

					<p>целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения элементов развития действия. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Развивать</i> навыки</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					сотрудничества		
45	О. Григорьев «Две трубы»	1	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания	<i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Выделять</i> эпизод. <i>Делить</i> текст на смысловые части. <i>Выделять</i> элементы развития действия. <i>Составлять</i> план. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное (словесно). <i>Читать</i> по ролям. <i>Составлять</i> словесный диафильм. <i>Создавать</i> высказывание в виде продолжения прочитанного. <i>Создавать</i> текст на заданную тему	<i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения элементов развития действия. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения (художественное и познавательное). <i>Создавать</i> высказывание в виде продолжения прочитанного		

46-47	С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты» «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	2	<p>Читают молча и вслух. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Формулируют основную мысль текста. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Собирают материал для написания творческой работы. Составляют монологические высказывания</p>	<p><i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Определять</i> тему текста. <i>Выявлять</i> подтекст <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Находить и читать</i> книги по заданной теме. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Писать</i> читательский отзыв. <i>Делать</i> сообщение на заданную тему</p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажа. <i>Ориентироваться</i> в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения темы текста <i>Анализировать</i> произведение для</p>		
-------	---	---	--	---	---	--	--

					<p>определения его идеи.  <i>Обобщать</i> прочитанное.  <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.          Выборочно <i>пересказывать</i> прочитанное.  <i>Создавать сообщение</i> на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации.  <i>Выступать</i> перед одноклассниками с отзывом.  <i>Писать</i> читательский отзыв</p>		
48	А. Чехов «Ванька». Слушание.	1	Обучаются навыкам смыслового чтения. Воспринимают на слух	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность.	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную		

	Анализ первичного восприятия		задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции	<p><i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p><i>Формировать</i> воссоздающее воображение.</p> <p><i>Расширять</i> словарный запас.</p> <p><i>Определять</i> личное отношение к персонажу.</p> <p><i>Определять</i> отношение автора к персонажу. <i>Выявлять</i> мотивацию персонажей.</p> <p><i>Характеризовать</i> персонаж</p>	<p>учебную задачу.</p> <p><i>Прогнозировать</i>.</p> <p><i>Выявлять</i> непонятные слова, интересоваться их значением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в тексте произведения.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в справочной литературе.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение с целью определения личного отношения к персонажу.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей</p>		
49	А. Чехов «Ванька». Характеристики героев	1	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи,	<p><i>Выявлять</i> подтекст.</p> <p><i>Выявлять</i> причинно-следственные связи.</p> <p><i>Выявлять</i> идею произведения.</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-</p>		

			<p>ставят логические ударения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Пересказывают текст выборочно. Иллюстрируют текст словесно. Составляют монологические высказывания</p>	<p><i>Наблюдать</i> над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Создавать</i> небольшое высказывание-рассуждение</p>	<p>следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для наблюдения над его художественными особенностями. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Делать</i> выборочный пересказ прочитанного. <i>Создавать</i> небольшое высказывание-рассуждение</p>	
50-51	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Основная мысль произведения.	2	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения.</p>	<p><i>Анализировать</i> описание интерьера и определять его роль в произведении. <i>Определять</i> личное отношение к</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью</p>	

			<p>Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста</p>	<p>персонажу. <i>Определять</i> отношение автора к персонажу. <i>Выявлять</i> мотивацию рассказчика. <i>Выявлять</i> мотивацию персонажей. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Выявлять</i> идею произведения</p>	<p>определения личного отношения к персонажу. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения отношения автора к персонажу. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста</p>		
52-53	Л. Кассиль «У классной доски». Книги о Великой Отечественной	2	<p>Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно,</p>	<p><i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Формировать</i></p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу.</p>		

	войне.		выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы	воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажа	Действовать по плану. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Систематизировать</i> книги		
54	В. Лидин «Завет»	1	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Определять</i> личное отношение к персонажу. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> рассказ по картине	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Формировать</i> волевую саморегуляцию. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения личного отношения к персонажу. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать		

					<p>другого, соблюдать правила общения.</p> <p><i>Аргументировать</i> высказывания.</p> <p><i>Пересказывать</i> прочитанное.</p> <p>Создавать рассказ по картине</p>		
55	Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Фантастический рассказ	1	<p>Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Читают осмысленно и выразительно вслух. Объясняют смысл заглавия произведения. Иллюстрируют текст словесно. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям</p>	<p><i>Анализировать</i> название произведения.</p> <p><i>Расширять</i> словарный запас.</p> <p><i>Определять</i> личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения.</p> <p><i>Выявлять</i> причинно-следственные связи</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в тексте.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в группе произведений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в книгах.</p> <p><i>Выделять</i> главное в прочитанных произведениях.</p> <p><i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества .</p> <p><i>Создавать</i> читательский отзыв.</p> <p><i>Обобщать</i> прочитанное.</p> <p><i>Аргументировать</i></p>		

					<i>ть свои высказывания</i>		
56	Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Диалог с автором текста	1	Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажа. <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Наблюдать</i> над использованием языковых художественных средств. <i>Знакомиться</i> со спецификой жанра фантастического рассказа. <i>Цитировать.</i> <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Выбирать и читать</i> книги заданного жанра. <i>Составлять</i> читательский отзыв	<i>Анализировать</i> название произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. <i>Анализировать</i> языковые художественные средства, использованные в произведении. <i>Подводить</i> под понятие (фантастический рассказ)		
<b>Раздел 5. «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч)</b>							
57	«Персей»	1	Знакомятся с жанровой спецификой мифа.	<i>Использовать</i> просмотровый и	<i>Принимать и</i> <i>удерживать</i>		

			<p>Выделяют ключевые (опорные) слова. Обучаются навыкам смыслового чтения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p>поисковый способы чтения.  <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение.  <i>Определять</i> жанровую специфику мифа. <i>Выделять</i> ключевые (опорные) слова. <i>Составлять</i> вопросы к тексту.  <i>Пересказывать</i> прочитанное.  <i>Создавать</i> сочинение по картине</p>	<p>учебную задачу.  <i>Формировать</i> способность к оцениванию творческих работ сверстников.  <i>Ориентировать</i> в тексте.  <i>Выделять</i> опорные слова.  <i>Выделять</i> главное.  <i>Обобщать</i> прочитанное.  <i>Вступать в общение</i>, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  <i>Пересказывать</i> прочитанное.  <i>Создавать</i> сочинение по картине</p>		
58	Н. Кун «Олимп»	1	<p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Читают осмысленно, правильно и</p>	<p><i>Проявлять</i> все компоненты навыка чтения.</p>	<p><i>Принимать и удерживать</i> учебную</p>		

			<p>выразительно. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию</p>	<p><i>Совершенствовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. Выборочно <i>пересказывать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения</p>	<p>задачу. <i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Ранжировать</i> информацию, найденную в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Вступать в общение</i>, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Выборочно</i> пересказывать прочитанное</p>		
59-60	«Орфей и Эвридика».» Книги с мифами	2	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый</p>	<p><i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Наблюдать</i> над использованием</p>	<p><i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Ориентировать</i></p>		

<p>Древней Греции» «Дедал и Икар» Тест №4</p>		<p>способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя.</p>	<p>выразительных языковых средств в художественно организованной речи. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. <i>Составлять</i> план текста.. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Создавать</i> отзыв о прочитанном</p>	<p>ься в тексте. <i>Ориентироват</i> ься в книгах. <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> главное. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i></p>		
			<p><i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выделять</i> кульминационный</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение для наблюдения над его художественными особенностями. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения кульминационного эпизода. <i>Вступать в общение</i>, выражать свою точку зрения, слушать другого,</p>		

		<p>Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения</p> <p>Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений</p>	<p>эпизод. <i>Делить</i> фрагмент текста на смысловые части. <i>Составлять</i> план текста. <i>Делать</i> художественный пересказ прочитанного в опоре на план <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику</p>	<p>соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> отзыв о прочитанном <i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Формировать</i> способность к оцениванию творческих работ сверстников. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Составлять</i> план текста. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i></p>	
--	--	---	---	---	--

					<p>произведение с целью характеристики персонажей.  <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения кульминационного эпизода.  <i>Обобщать</i> прочитанное.  <i>Синтезировать</i> прочитанное.  <i>Аргументировать</i> свои высказывания.  <i>Пересказывать</i> прочитанное  <i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль</p>		
<b>Раздел 6. «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (8 ч)</b>							
61	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей	1	<p>Читают молча и выразительно вслух. Отвечают на вопросы по содержанию. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Воспринимают на слух</p>	<p><i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения.  <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение.</p>	<p><i>Приобщаться</i> к мировой культуре.  <i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу.</p>		

	в раю»; «Первый грех», «Изгнание из рая»		задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Словесно иллюстрируют прочитанное	<i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выделять</i> опорные (ключевые) слова. <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> высказывания (описание, рассуждение)	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Вносить</i> коррективы в свою деятельность. <i>Выделять</i> главное. <i>Анализировать</i> название раздела. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> высказывания (описание, рассуждение)		
62	«Всемирный потоп»	1	Читают молча и выразительно вслух. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Знакомиться</i> с	<i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу.		

			логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания. Пересказывают текст подробно	жанровой спецификой библейских сказаний. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста. <i>Составлять</i> цитатный план. <i>Пересказывать</i> прочитанное	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное		
63	«Моисей». Слушание. Анализ первичного восприятия	1	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Пополняют словарный запас. Пересказывают текст выборочно	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой библейских сказаний. <i>Характеризовать</i> персонажей.	<i>Осуществлять</i> самоконтроль. <i>Вносить</i> коррективы в свою деятельность. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников. <i>Ориентироват</i>		

				<p><i>Выявлять</i> причинно-следственные связи.  <i>Сопоставлять</i> информацию.  <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста.  <i>Прогнозировать</i>.  <i>Делать</i> частичный пересказ. <i>Создавать</i> высказывание (рассуждение)</p>	<p><i>Выявлять</i> в тексте произведения.  <i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей</p>		
64	«Моисей». Пересказ текста	1	<p>Читают, ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям</p>	<p><i>Читать</i> осознанно, правильно, бегло и выразительно. Полноценно <i>воспринимать</i> художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное. <i>Знать</i> основные моральные нормы и ориентироваться в нравственном содержании прочитанного</p>	<p><i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей.  <i>Сопоставлять</i> информацию.  <i>Обобщать</i> прочитанное.  <i>Выдвигать</i> гипотезу.  <i>Делать</i> частичный пересказ</p>		
65-66	С. Лагерлёф «Святая ночь». Работа над	2	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают</p>	<p><i>Применять</i> изучающий и просмотровый</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение для выявления</p>		

	осознанность ю чтения		соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения	способы чтения. <i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой библейских сказаний.	образа рассказчика и его характеристики. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> <i>высказывание</i> (рассуждение)		
67	А. Мень «Милосердие Иисуса» Притча «Блудный сын»; обобщение	1	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Соотносят произведения живописи с литературными текстами	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Знакомиться</i> с жанром притчи. <i>Выявлять</i> иносказательный подтекст. <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Создавать</i> высказывание (рассуждение)	<i>Использовать</i> определенные учебником ориентиры действия. <i>Ориентироват</i> <i>ься</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение для выявления иносказательно го подтекста. <i>Систематизир</i> <i>овать</i> произведения. <i>Сопоставлять</i> литературные тексты с произведениям и живописи. <i>Вступить</i> в		

					общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Делать выборочный пересказ</i>		
68	Книги с библейскими сказаниями	1	Делятся читательским опытом. Выбирают и читают книги по предложенной теме	<i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Выбирать и читать</i> книги по предложенной теме. <i>Расширять</i> литературный кругозор	<i>Подводить</i> под понятие. <i>Выступать</i> с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. <i>Пересказывать</i> прочитанное		
<b>Раздел 7. «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (11 ч)</b>							
69	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Слушание. Анализ первичного восприятия	1	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Выявлять</i> образ рассказчика и характеризовать его	<i>Проявлять</i> литературный вкус. <i>Ставить</i> перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении		

70	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Анализ первичного восприятия текста	1	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы	Вдумчиво <i>читать</i> текст, <i>проводить</i> его анализ. <i>Выделять</i> в тексте непонятные слова, уточнять их значение	<i>Ориентироват</i> ься в тексте произведения. <i>Выделять</i> главное в прочитанном произведении. <i>Анализировать</i> произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики		
71-72	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Перечитывание текста и его анализ	2	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции	<i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Выявлять</i> художественные особенности сказки. <i>Находить</i> в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте	<i>Находить</i> в тексте главное. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей		
73-	А. де Сент-	2	Соотносят произведения с	<i>Применять</i> приём	<i>Осознавать</i>		

74	Экзюпери «Маленький принц». Художественные особенности сказки		изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках. Осуществляют поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах	выборочного чтения. <i>Создавать</i> собственные небольшие тексты. <i>Ориентироваться</i> в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности	основные духовно-нравственные ценности человечества. Воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии. <i>Анализировать</i> информацию из различных источников. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения		
75	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Христианское начало в сказке	1	Читают вслух и про себя, работают со словом (распознают прямое и переносное значение слова, его многозначность), пополняют свой словарный запас	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> приём выборочного чтения. <i>Находить</i> в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою		

				гипербола, понимать их роль в тексте	деятельность		
76	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Анализ образов героев, их взаимоотношений	1	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно	<i>Воспринимать</i> на слух задание, определять алгоритм выполнения, <i>оценивать</i> ход и результат выполнения. <i>Описывать</i> героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> своё и чужое высказывания	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Обмениваться</i> читательским опытом. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества		
77	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Инсценировка эпизодов	1	Читают, находят ключевые слова в тексте. Пересказывают текст выборочно. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют рассказ на основе заданной темы. Иллюстрируют текст	<i>Читать</i> осознанно, правильно, бегло и выразительно. <i>Составлять</i> аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу. <i>Создавать</i> иллюстрацию к эпизодам	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Вступать</i> в учебное сотрудничество. <i>Способность</i> к оцениванию творческих работ сверстников. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное		

78-79	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Обобщение прочитанного <b>Тест №5</b>	2	Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Готовятся к игре «Радиотеатр	<i>Ориентироваться</i> на основные моральные нормы, в нравственном содержании прочитанного. <i>Выделять</i> основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия. <i>Ориентироваться</i> в жанрах различных произведений <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть - сказка). <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Проявлять</i> навыки сотрудничества <i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль		
<b>Раздел 8. «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (6 ч)</b>							
80	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!...»	1	Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно. Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют	<i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> приём выборочного чтения.	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентировать</i>		

			<p>алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное произведение</p>	<p><i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выявлять</i> в тексте признаки драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть</p>	<p>ься в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Вступить в общение</i>, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества</p>		
81-82	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава) Книги Н. Носова	2	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения.</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Применять</i></p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i></p>		

			<p>Составляют монологические высказывания. Отвечают на вопросы по содержанию. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу</p> <p>Принимают участие в литературной викторине. Готовятся к игре «Радиотеатр». Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное</p>	<p>приём выборочного чтения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в книгах</p> <p><i>Находить и читать</i> книги по заданной теме. <i>Находить информацию</i> о писателе. <i>Расширять</i> литературный кругозор</p>	<p>свою деятельность.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в тексте произведения.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в книгах</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Аргументировать</i> высказывания.</p> <p><i>Развивать</i> навыки сотрудничества</p> <p><i>Делать сообщение</i> о прочитанном</p>		
83-84	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	2	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Готовятся к игре «Радиотеатр». Инсценируют художественное произведение. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Заучивают наизусть реплики</p>	<p><i>Читать</i> выразительно.</p> <p><i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> прием выборочного чтения.</p> <p><i>Характеризовать</i> персонажей.</p> <p><i>Выявлять</i> в тексте признаки драматургического жанра. <i>Сравнивать</i></p>	<p><i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение с целью выявления признаков драматургического жанра.</p> <p><i>Сравнивать</i></p>		

			персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное	произведения разных жанров. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Создавать</i> текст-описание	произведения разных жанров. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Создавать</i> текст-описание		
85	Книги и журналы с пьесами. Обобщение	1	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Составляют словарь театральных терминов. Сравнивают произведения разных жанров. Готовятся к игре «Радиотеатр». Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги и журналы по заданной теме. Составляют монологические высказывания. Трансформируют прозаический текст в драматургический. Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование)</p>	<p><i>Использовать</i> творческое воображение. <i>Обогащать</i> словарный запас. <i>Пользоваться</i> толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. <i>Находить и читать</i> книги и журналы по заданной теме. <i>Ориентироваться</i> в детских книгах и журналах. <i>Обменивать</i> читательским опытом. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть</p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в детских книгах и журналах. <i>Пользоваться</i> толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Вступать в общение</i>, выражать свою точку зрения, слушать другого,</p>		

					соблюдать правила общения. <i>Обменивать</i> читательским опытом. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества		
<b>Раздел 9. «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)</b>							
86	В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	1	Читают, соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Декламируют произведение. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов	<i>Читать</i> выразительно. <i>Проявлять</i> воссоздающее воображение. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Знакомиться</i> с основными признаками лирических произведений. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Наблюдать</i> над использованием сравнения в художественно организованной речи. <i>Формулировать</i> кратко, сжимая информацию из познавательного	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Осуществлять</i> самоконтроль. <i>Вносить</i> коррективы в свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Выделять</i> главное. <i>Сжимать</i> информацию. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Аргументировать</i>		

				текста	ть высказывания		
87	А.С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональное состояние лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Декламировать</i> стихотворное произведение выразительно. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Расширять</i> литературный кругозор. <i>Сравнивать</i> произведения разных типов речи	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Выделять</i> главное. <i>Анализировать</i> произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Обобщать</i> полученную информацию. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Аргументировать</i>		

					ть высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Учитывать</i> мнение окружающих		
88	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте)	1	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажа. <i>Наблюдать</i> над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом). <i>Декламировать</i> произведения стихотворного жанра	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Вступать в</i> <i>общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать		

					другого, соблюдать правила общения		
89	М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	1	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Составляют монологические высказывания</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Наблюдать</i> за ритмической организацией стихотворной речи. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажа. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). <i>Декламировать</i> произведения стихотворного жанра. <i>Создавать</i></p>	<p><i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие.</p>		

				небольшой текст-рассуждение (устно)	<i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение. <i>Аргументировать</i> высказывания		
90	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	1	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Определять</i> эмоциональное состояние лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором).	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для определения эмоционального состояния лирического героя.		

				<p><i>Декламировать</i> произведения стихотворного жанра.  <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение (устно)</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие.  <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение</p>		
91	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	1	<p>Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста.</p>	<p><i>Читать</i> выразительно.  <i>Применять</i> воссоздающее воображение.  <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным</p>	<p><i>Приобщаться</i> к русской культуре.  <i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.  <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.  <i>Ориентировать</i></p>		
92	С. Есенин «С добрым утром!»	1	<p>Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте.</p>				

			Высказывают своё отношение к прочитанному	повтором). <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Выразительно</i> декламировать произведения стихотворного жанра	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения		
93	М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины	1	Подробно анализируют литературное произведение. Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его		

	штучки»		характер текста.	характер произведения.	эмоционального характера.		
94	Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»	1	<p>Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации</p>	<p>Произведения. <i>Представлять и характеризовать</i> образ лирического героя. <i>Выявлять</i> мотивацию лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием глаголов в художественно организованной речи. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением). <i>Иллюстрировать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Создавать</i> текст-рассуждение (устно)</p>	<p>Анализируем содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. <i>Анализируем</i> содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. <i>Анализируем</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Создавать</i> текст-рассуждение</p>		
95	С. Маршак «Пожелания»	1	<p>Подробно анализируют литературное произведение.</p>	<p><i>Читать</i> выразительно.</p>	<p><i>Ставить</i> перед собой и</p>		

	<p>друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»</p>		<p>Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации</p>	<p><i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Характеризовать</i> лирического героя произведения. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). <i>Делать сообщение</i> о писателе</p>	<p>реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для характеристики лирического героя. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Делать сообщение</i> биографического характера</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

96	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	1	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Определять</i> место и назначение психологической паузы. <i>Составлять</i> партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса). <i>Анализировать</i> название произведения. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять</i> иронический подтекст. <i>Характеризовать</i> персонажей произведения. <i>Определять</i> тему произведения. <i>Осваивать</i> понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). <i>Сравнивать</i> произведения</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения для выявления иронического подтекста. <i>Анализировать</i> произведение для определения его темы. <i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Аргументировать</i> высказывания</p>		
97	Тема «Книги и журналы с забавными	1	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i></p>	<p><i>Организовывать</i> свою деятельность.</p>		

	стихами»В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»		соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарем	воссоздающее воображение. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Выбирать и читать</i> книги и журналы по заданной теме. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Декламировать</i> стихотворения	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> незнакомые, непонятные слова. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Пользоваться</i> толковым словарем. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Анализировать</i> содержание произведения для выявления его особенностей. <i>Классифицировать</i> книги по подтемам, по авторам. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества. <i>Делиться</i> читательским		
--	--	--	--	--	---	--	--

					ОПЫТОМ		
98	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковска я «Песня»	1	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст – характеристику лирического героя. Выявляют подтекст. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять</i> образ лирического героя. <i>Характеризовать</i> лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). <i>Наблюдать</i> за ритмической организацией стихотворной речи. <i>Определять</i> тип текста. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное. <i>Писать</i>	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Ориентироват</i> <i>ься</i> в тексте произведения. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительност		

				сочинение (описание с элементами рассуждения)	и. <i>Сравнивать</i> две формы записи одного текста. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Писать</i> сочинение (описание с элементами рассуждения)		
99-100	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла» <b>Тест №6</b>	2	Подробно анализируют литературное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение.	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Проявлять</i> творческое воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять</i> идею	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в группе произведений. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения		
101	Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	1	Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации Проверка усвоения основных понятий,				

			<p>предметных и универсальных учебных умений</p>	<p>произведения.  <i>Наблюдать</i> над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением).  <i>Цитировать</i> (письменно).  <i>Декламировать</i> стихи. <i>Составлять</i> рассказ по иллюстрации.  <i>Создавать</i> высказывания в форме рассуждения и повествования  <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;  <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику</p>	<p>его эмоционального о характера.  <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста.  <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи.  <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Обобщать</i> прочитанное.  <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества  . <i>Создавать</i> высказывания в форме рассуждения и повествования  <i>Работать</i> самостоятельно , <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					самоконтроль		
<b>Раздел 10. «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (18ч)</b>							
102 103	Ю. Яковлев «О нашей Родине» И. Соколов- Микитов «Русский лес»	2	<p>Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Знакомиться</i> с основными признаками познавательной литературы. <i>Знакомиться</i> с основными признаками эссе. <i>Составлять</i> вопросы к познавательному тексту. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Составлять</i> план. <i>Находить</i> в тексте опорные (ключевые) слова. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение <i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий</p>	<p><i>Прогнозировать</i> в. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества.</p>		

			<p>соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы по содержанию</p>	<p>способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p>	<p><i>Пересказывать</i> прочитанное <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Определять</i> главное. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать в общение</i>, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> небольшой устный текст-рассуждение</p>		
104	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	1	<p>Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и</p>	<p><i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Выделять</i> главное.</p>		

			самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Иллюстрируют прочитанное путем подбора репродукций. Составляют монологические высказывания. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас	поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Составлять</i> план. <i>Выделять</i> в тексте новую информацию. <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Пересказывать</i> прочитанное	<i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное		
105	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	1	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас	<i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации		
106	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Первичная работа с текстом	1	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пополняют словарный запас	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Прогнозировать</i>		

				чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас	<i>ь. Ориентироват</i> <i>ься</i> в тексте. <i>Находить</i> информацию по заданному параметру		
107 - 108	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский».	2	Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Озаглавливают смысловые части текста. Пересказывают прочитанное кратко	<i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Определять</i> тему смысловой части текста. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Цитировать</i> (устно). <i>Составлять</i> сложный план <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас	<i>Анализировать</i> прочитанное для определения темы текста. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого		
109	В. Губарев «В открытом космосе»	1	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность.	<i>Планировать</i> свою деятельность.		

			<p>смыслового чтения. Пересказывают прочитанное. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения</p>	<p><i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Искать и изучать</i> дополнительную литературу на заданную тему. <i>Делать</i> устное сообщение на заданную тему</p>	<p><i>Осуществлять</i> самоконтроль. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Ориентироваться</i> в познавательных и справочных книгах, журналах. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Создавать</i> устное сообщение на заданную тему</p>		
110	Л. Яхнин «Метро»	1	<p>Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы</p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Оценивать</i></p>		

			<p>прочитанное. Создают высказывание на заданную тему. Составляют монологические высказывания. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.</p>	<p>чтения, изучающий способ чтения.  <i>Составлять</i> вопросный план.  <i>Выделять</i> в тексте новую информацию.  <i>Пересказывать</i> прочитанное.  <i>Создавать</i> высказывание на заданную тему</p>	<p>результаты деятельности одноклассников. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации.  <i>Анализировать</i> содержание прочитанного.  <i>Вступать в общение</i>, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  <i>Пересказывать</i> прочитанное.  <i>Формировать</i> навыки сотрудничества.  <i>Создавать</i> высказывание на заданную тему.  <i>Выступать</i> перед одноклассниками с презентацией</p>	
--	--	--	--	---	--	--

					творческой работы		
111 - 112	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего» «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	2	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют монологические высказывания. Выявляют подтекст. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Составлять</i> вопросы к познавательному тексту. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> прочитанное	<i>Планировать и организовывать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Выделять</i> главное. <i>Ориентироваться</i> в познавательных и справочных книгах. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Сравнивать</i> произведения		
113	Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	1	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения.	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения.	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Формировать</i> способность к самоконтролю,		

			<p>Объясняют смысл заглавия произведения. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Составляют монологические высказывания</p>	<p><i>Находить</i> в тексте главное. <i>Делить</i> текст на смысловые части. <i>Определять</i> тему смысловой части текста. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Делать</i> высказывание на заданную тему</p>	<p>самопроверке. <i>Пользоваться</i> инструкцией. <i>Формировать</i> умение корректировать свою деятельность. <i>Составлять</i> план. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Делать</i> высказывание на заданную тему</p>		
114	М. Константиновский «Что такое электрический ток»	1	<p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и</p>	<p><i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Прогнозировать</i>.</p>		

			<p>чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Составляют монологические высказывания</p>	<p>поисковый способы чтения, изучающий способ чтения.  <i>Прогнозировать</i> содержание статьи перед чтением.  <i>Составлять</i> вопросы к познавательному тексту. <i>Цитировать</i>.  <i>Находить</i> в тексте опорные (ключевые) слова. <i>Выделять</i> смысловое ядро текста.  <i>Пересказывать</i> прочитанное.  <i>Создавать</i> текст-рассуждение</p>	<p><i>Формировать</i> способность к самоанализу.  <i>Выявлять</i> новое в полученной информации.  <i>Выделять</i> главное.  <i>Составлять</i> план.  <i>Анализировать</i> содержание прочитанного.  <i>Анализировать</i> иллюстрацию к тексту.  <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  <i>Составлять</i> вопросы к тексту.  <i>Пересказывать</i> прочитанное.  <i>Создавать</i> текст-</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

					рассуждение		
115	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1	<p>Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Создают словарик к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность.  <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения.  <i>Расширять</i> словарный запас.  <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Определять</i> тему текста.  <i>Выявлять</i> идею произведения.  <i>Выделять</i> в тексте новую информацию.  <i>Пользоваться</i> толковыми словарями и справочной литературой.  <i>Готовить</i> и делать сообщение на заданную тему</p>	<p><i>Ориентировать</i> себя в тексте.  <i>Выявлять</i> непонятные слова.  <i>Выявлять</i> новое в полученной информации.  <i>Ориентировать</i> себя в книгах.  <i>Анализировать</i> произведение с целью определения темы текста.  <i>Пользоваться</i> толковыми словарями.  <i>Анализировать</i> произведение для выявления его идеи.  <i>Аргументировать</i> свое мнение.  <i>Развивать</i> навыки сотрудничества.  <i>Готовить и делать</i></p>		

					сообщение на заданную тему		
116 - 117	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок). Тема «Книги о книгах и их создателях»	2	<p>Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Развивать</i> творческое воображение. <i>Отвечать</i> на вопросы общего характера. <i>Озаглавливать</i> прочитанное. <i>Соотносить</i> пословицы со смыслом прочитанного произведения. <i>Составлять</i> план. <i>Кратко пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение. <i>Делать</i> сообщение на заданную тему. <i>Выбирать и читать</i> книги на заданную</p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Вступать в общение</i>, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Формировать</i> навыки учебного</p>		

				тему	сотрудничества . <i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Создавать</i> текст-рассуждение. <i>Делать</i> сообщение на заданную тему		
118	К. Паустовский «Великий сказочник»	1	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного. <i>Озаглавливать</i> иллюстрацию. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями и справочной литературой. <i>Готовить и делать</i> сообщение на	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Анализировать</i> произведение с целью		

				заданную тему	наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. <i>Вступить в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Развивать навыки сотрудничества. Делать частичный пересказ прочитанного. Готовить и делать сообщение на заданную тему</i>		
119	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) <b>Тест №7</b>	1	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения,	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения.	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников.		

			<p>оценивают ход и результат выполнения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Собирают материал для написания творческой работы</p> <p>Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений</p>	<p><i>Выявлять и характеризовать</i> образ рассказчика.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы к тексту.</p> <p><i>Расширять</i> словарный запас.</p> <p><i>Наблюдать</i> над использованием в тексте средств языковой выразительности.</p> <p><i>Формулировать и задавать</i> вопросы.</p> <p><i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного.</p> <p><i>Формулировать</i> кратко, сжимая информацию.</p> <p><i>Пользоваться</i> толковыми словарями и справочной литературой.</p> <p><i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему</p> <p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в тексте.</p> <p><i>Выявлять</i> непонятные слова.</p> <p><i>Определять</i> главное.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в книгах.</p> <p><i>Пользоваться</i> толковыми словарями.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности.</p> <p><i>Ранжировать</i> информацию.</p> <p><i>Развивать</i> навыки</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	сотрудничества <i>. Делать</i> частичный <i>пересказ</i> прочитанного. <i>Готовить и</i> <i>делать</i> сообщение на заданную тему. <i>Составлять и</i> <i>задавать</i> вопросы <i>Работать</i> самостоятельно <i>, действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль. <i>Составлять</i> план. Подводить под понятие		
--	--	--	--	---	---	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей МАОУ гимназии № 25

от « 27 » августа 2021 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Е. В. Сидельникова

« 27 » августа 2021 г.

\_\_\_\_\_ Н.В.Колесникова

