**Технологическая карта урока-квеста «Хокку как жанр японской литературы» (с использованием QR-кодов).**

**Учитель: Коминова Евгения Владимировна**

**(Программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. /Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, М., Просвещение, 2011год).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | | Литература | | | |
| Класс | | 7 класс | | | |
| Цели урока | | **Образовательные:** раскрыть художественное своеобразие и образность японской поэзии, познакомить обучающихся с ведущими понятиями и представителями японской поэзии.  **Развивающие:** акцентировать внимание обучающихся на новых терминах и понятиях, посредством использования игровой формы; развитие эстетических представлений и художественного вкуса, посредством изучения канонов построения японских трёхстиший; развивать коммуникативную культуру, умение работать в команде; способствовать развитию информационной культуры обучающихся и правильного использования технических средств, посредством введения в образовательный процесс технологии QR-кодов (рациональное использование смартфонов).  **Воспитательная:** воздействовать на формирование нравственной позиции обучающихся, способствовать воспитанию интереса к литературе через игровую работу со словом и текстом. | | | |
| Технологии, методы, приемы | | **Технологии**: коллективного взаимообучения, сотрудничества, игровые, опережающего обучения; **методы**: поисковые, исследовательские, проблемные; **прием** «Карта значений», **прием** **творческой рефлексии** | | | |
| Основные понятия, термины | | Хокку (хайку), рифма, поэзия, танка, Мацуо Басё, Ёса Бусон, Масаока Сики, Кобаяси Исса (культурные феномены Японии). | | | |
| Тип урока | | Урок освоения новых знаний | | | |
| Вид урока | | Урок-квест | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | |
| **Предметный:** навыки межличностной коммуникации обучающихся; формирование и развитие творческого мышления; умение анализировать и сопоставлять языковые единицы, создавать поэтическое произведение. | | | | **Личностный:** ориентирование в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; концентрирация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.  **Метапредметный:** способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность, способность решать творческие задачи. | |
| **Организация пространства** | | | | | |
| *Формы работы* | | | | *Ресурсы* | |
| Групповая | | | | Мультимедийная установка, ноутбук, учебная доска, учебник-хрестоматия, командные маршрутные листы («Карты значений); смартфоны с программой для чтения QR-кодов «QR Reader», QR-коды (21 шт.). | |
| **Технология обучения** | | | | | |
| *Этапы*  *урока* | *Формируемые умения*  *Предметные, УУД* | | *Оформление доски,*  *наглядность* | *Деятельность*  *учителя* | *Деятельность учащихся* |
| 1.  Организационный момент. | **личностные:** внимание, уважение к окружающим;  **познавательные:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  **коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;  **регулятивные:** саморегуляция, целеполагание. | | *Слайд 1 «Фото зимней Японии»*  Слайд 2 «Хокку»  Слайд 3«Тема урока» | **Приветственное слово учителя и обучающихся. Обращение к теме и форме урока**  «Добрый день, ребята. Я рада приветствовать вас на нашем уроке. Уверена, что мы проведем его максимально продуктивно, интересно и познавательно». Знаете, сегодня прекрасный день, даже и не скажешь, что на дворе зима. Позвольте мне процитировать строки Великого русского поэта:  *«Чародейкою Зимою*  *Околдован, лес стоит,*  *И под снежной бахромою,*  *Неподвижною, немою,*  *Чудной жизнью он блестит.*  *И стоит он, околдован,*  *Не мертвец и не живой -*  *Сном волшебным очарован,*  *Весь опутан, весь окован*  *Лёгкой цепью пуховой...»  (Ф. И. Тютчев)*  А какие поэтические строки, посвященные зиме, знакомы вам?  (Ученики читают стихи)  «Действительно волшебная пора… Позвольте прочитать ещё одно не менее прекрасное произведение.  *«Молись о счастливых днях!*  *На зимнее дерево сливы*  *Будь сердцем своим похож» (Басё)*  Как вы думаете, в чем особенность этих строк? В чем их отличие от тех стихотворений, что мы прочли с Вами? Верно, в них нет рифмы, но есть ритм. Вы правы, это **хокку** – особый жанр японской поэзии. Что Вам известно о хокку?  Как Вы думаете, чему будет посвящен наш урок? Верно, **тема урока «Хокку как жанр японской культуры».** И сегодня мы будем постигать с вами таинство создания настоящего хокку, а для этого нам просто необходимо проникнуться культурой той страны, где оно зародилось  Япония – страна, где в гармонии сосуществуют древние традиции и передовые информационные технологии, где в мире и содружестве живут Инь и Янь, где Солнце всегда восходит – знаменуя, тем самым, вечную жизнь. Поэтому сегодня на уроке мы с Вами будем сочетать мудрость и спокойствие самураев (строго следовать правилам) и учиться использовать новые технологии – QR-коды в рамках нашего путешествия. | Жеребьевка при входе в кабинет, садятся по командам: «Самураи восходящего солнца» (красная карточка «М»), «Самураи лесного царства (зеленая карточка «И»), «Самураи горных рек» (голубая карточка «Р»).  Дают ответы на вопросы учителя, активно участвуют в беседе. |
| 2. Актуализация опорных знаний. | **коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **познавательные:** построение логической цепи рассуждений, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. | | *Слайд 4 «Вводная инструкция»* | «Сегодня каждая команда самураев будет постигать свою истину, чтобы в итоге мы смогли создать общий рассказ. Самураи Восходящего Солнца работают с картами красного цвета, Самураи Лесного Царства следуют за зеленым цветом, а Самураи Горных Рек отправляются на поиски голубых карт. Мы знаем, что самураи – это гордость Японии, они отличались исключительной выдержкой и спокойствием.  Давайте сейчас познакомимся с первой инструкцией, которая заключена в ваших картах *(сканируют первый общий код).* | Сканирование первого (стартового) кода (на карте). Читают поочередно.  *«Доброго времени суток, самураи. Сегодня вы становитесь участниками загадочной и увлекательной игры. Конечная цель – постигнуть таинство написания хокку. Для этого вам нужно найти 7 своих карт, 2 из которых будут пусты. Каждая карта имеет свой номер и своего самурая. И не может следующий обогнать предыдущего. Все карты разгадываются поочередно, ведь японский народ любит порядок и последовательность. В итоге у вас должен получиться командный рассказ об одном из феноменов японской культуры. Гонг – это сигнал, знаменующий начало и окончание игры. Удачи. В путь, самураи!»* |
| 3. Рабочий процесс (квест). | **личностные:** стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;  **познавательные:** поиск, анализ и выделение необходимой информации, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста;  **коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации**;**  **регулятивные:** определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. | | *Слайд 5 «Таймер – 15 минут»*  *Фоном играют классические произведения современного японского композитора Джо Хиномаси* | Учитель контролирует процесс и безопасное перемещение участников игры, отвечает на возникшие вопросы, контролирует время (сообщает о 10, 5 и 1 мин.).  Перечень заданий, зашифрованных в QR-кодах:  **«Самураи Восходящего Солнца»**  **исследуют феномен хокку.**  **Задание 1.**  Жанр и форма японской поэзии; трёхстишие, состоящее из двух опоясывающих пятисложных стихов и одного семисложного посередине. Жанр традиционной японской лирической поэзии вака, известный с XIV века. В самостоятельный жанр эта поэзия, носившая тогда название ..., выделилась в XVI веке; современное название было предложено в XIX веке поэтом Масаока Сики.  **Задание 2.**  Хокку иначе называют…? (Хайку)  **Задание 3.**  В традиционном хокку нет рифмы, но есть…?  **Задание 4.**  Хокку содержит в себе … слогов. (17)  **Задание 5.**  Одним из самых известных представителей жанра был и до сих пор остаётся …? (Мацуо Басё).  **«Самураи Лесного Царства» исследуют знаменитых японских поэтов.**  **Задание 1.** Автора японского хокку иначе называли…? (Хайдзин)  **Задание 2.**  На портрете изображен самый популярный автор хокку – …? (Мацуо Басё)  Перейдите по ссылке: [http://art-notes.ru/wp-content/uploads/2014/02/68\_1.jpg](https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Fart-notes.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F02%2F68_1.jpg).  **Задание 3.**  Нижеприведенные строки написал…? (Мацуо Басё) *"В небе такая луна, Словно дерево спилено под корень. Белеет свежий срез".*  **Задание 4.** Мы собрали из представленных ниже слов хокку…, его автором является… (Бусон)? *«Травы, об, весть, осени, лисица, принесла, лес, рыжая, в, увяли»*  **Задание 5.**  Традиционно в хокку описывалась…? (Природа, единение человека и природы)  **«Самураи Горных Рек» исследуют культурные феномены Японии.**  **Задание 1.** Какой цветок изображён на гербе Японии? Сколько у него лепестков? (Хризантема. 16)  **Задание 2.** Японское искусство выращивания карликовых деревьев в декоративных целях, а также само такое дерево называется ... (Бонсай)  **Задание 3.** Японское искусство составления букетов, а также сам букет, составленный по правилам этого искусства, называется ...(Икебана).  **Задание 4.** Японская окультуренная вишня, цветущая пышными розовыми цветами; один из символов Японии (Сакура)  **Задание 5.** Традиционная мужская и женская одежда японцев. Представляет собой прямой халат с поясом и широкими рукавами (Кимоно) | Обучающиеся работают в командах, они ищут QR-коды, другие заполняют маршрутный лист, готовят ответы (распределение обязанностей, командная работа). |
| 4. Обобщение и систематизация материала. | **Личностные:** соотношение своей части работы с общим замыслом, самоопределение, нравственно-этическое оценивание.  **Регулятивные:** умение самостоятельно и рационально работать. | | Слайд 6-8 «Феномены» | «Время истекло. Теперь предлагаю Вам постигнуть истину общую, для этого нам необходимо сложить легенду о хокку и культуре Японии. *(Команды поочередно зачитывают получившиеся рассказы).*  Что нового вы узнали? Возникло ли у вас желание написать собственное хокку? Я предлагаю вам погрузиться в атмосферу спокойствия и умиротворения и попробовать создать командное хокку об осени».  Учитель оказывает помощь. | Поочередно читают свои рассказы, складывая единую легенду.  Чтение хокку. |
| 5.Подведение итогов. (Рефлексия). | **регулятивные:** самооценка, самоанализ; **коммуникативные:** умение с достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | БУКВЫ | «Как вы думаете, легко ли написать хокку? Что должен ощущать человек, желающий создать хокку? *(Спокойствие, умиротворение, единение с природой).* Я прошу вас выйти к доске и выстроиться по командам. Какое слово у нас получилось? Всё верно - МИР.  Я желаю Вам МИРНОГО неба над головой, Я желаю Вам МИРА в вашей семье, я желаю Вам обрести МИР и ГАРМОНИЮ в своей душе. | Выстраиваются в ряд – складывают слово мир. Получают открытки с хокку. |
| 6. Домашнее задание. | **Личностные:** самоопределение. | |  | «Я не прощаюсь с вами. Вы сможете прислать мне свои хокку в социальной сети (QR-код). Цените наш мир. Спасибо за чудесный урок. До скорых встреч». |  |