**Технологическая карта урока-квеста «Хокку как жанр японской литературы» (с использованием QR-кодов).**

**Учитель: Коминова Евгения Владимировна**

**(Программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. /Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, М., Просвещение, 2011год).**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Литература |
| Класс | 7 класс |
| Цели урока | **Образовательные:** раскрыть художественное своеобразие и образность японской поэзии, познакомить обучающихся с ведущими понятиями и представителями японской поэзии.**Развивающие:** акцентировать внимание обучающихся на новых терминах и понятиях, посредством использования игровой формы; развитие эстетических представлений и художественного вкуса, посредством изучения канонов построения японских трёхстиший; развивать коммуникативную культуру, умение работать в команде; способствовать развитию информационной культуры обучающихся и правильного использования технических средств, посредством введения в образовательный процесс технологии QR-кодов (рациональное использование смартфонов).**Воспитательная:** воздействовать на формирование нравственной позиции обучающихся, способствовать воспитанию интереса к литературе через игровую работу со словом и текстом.  |
| Технологии, методы, приемы | **Технологии**: коллективного взаимообучения, сотрудничества, игровые, опережающего обучения; **методы**: поисковые, исследовательские, проблемные; **прием** «Карта значений», **прием** **творческой рефлексии**  |
| Основные понятия, термины | Хокку (хайку), рифма, поэзия, танка, Мацуо Басё, Ёса Бусон, Масаока Сики, Кобаяси Исса (культурные феномены Японии). |
| Тип урока | Урок освоения новых знаний |
| Вид урока | Урок-квест |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметный:** навыки межличностной коммуникации обучающихся; формирование и развитие творческого мышления; умение анализировать и сопоставлять языковые единицы, создавать поэтическое произведение. | **Личностный:** ориентирование в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; концентрирация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.**Метапредметный:** способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность, способность решать творческие задачи. |
| **Организация пространства** |
| *Формы работы* | *Ресурсы* |
| Групповая | Мультимедийная установка, ноутбук, учебная доска, учебник-хрестоматия, командные маршрутные листы («Карты значений); смартфоны с программой для чтения QR-кодов «QR Reader», QR-коды (21 шт.). |
| **Технология обучения** |
| *Этапы**урока* | *Формируемые умения**Предметные, УУД* | *Оформление доски,**наглядность* | *Деятельность**учителя* | *Деятельность учащихся* |
| 1.Организационный момент. | **личностные:** внимание, уважение к окружающим;**познавательные:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;**коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;**регулятивные:** саморегуляция, целеполагание. | *Слайд 1 «Фото зимней Японии»*Слайд 2 «Хокку» Слайд 3«Тема урока»  | **Приветственное слово учителя и обучающихся. Обращение к теме и форме урока** «Добрый день, ребята. Я рада приветствовать вас на нашем уроке. Уверена, что мы проведем его максимально продуктивно, интересно и познавательно». Знаете, сегодня прекрасный день, даже и не скажешь, что на дворе зима. Позвольте мне процитировать строки Великого русского поэта: *«Чародейкою Зимою**Околдован, лес стоит,**И под снежной бахромою,**Неподвижною, немою,**Чудной жизнью он блестит.**И стоит он, околдован,**Не мертвец и не живой -**Сном волшебным очарован,**Весь опутан, весь окован**Лёгкой цепью пуховой...»(Ф. И. Тютчев)*А какие поэтические строки, посвященные зиме, знакомы вам?(Ученики читают стихи) «Действительно волшебная пора… Позвольте прочитать ещё одно не менее прекрасное произведение.*«Молись о счастливых днях!* *На зимнее дерево сливы* *Будь сердцем своим похож» (Басё)*Как вы думаете, в чем особенность этих строк? В чем их отличие от тех стихотворений, что мы прочли с Вами? Верно, в них нет рифмы, но есть ритм. Вы правы, это **хокку** – особый жанр японской поэзии. Что Вам известно о хокку?Как Вы думаете, чему будет посвящен наш урок? Верно, **тема урока «Хокку как жанр японской культуры».** И сегодня мы будем постигать с вами таинство создания настоящего хокку, а для этого нам просто необходимо проникнуться культурой той страны, где оно зародилосьЯпония – страна, где в гармонии сосуществуют древние традиции и передовые информационные технологии, где в мире и содружестве живут Инь и Янь, где Солнце всегда восходит – знаменуя, тем самым, вечную жизнь. Поэтому сегодня на уроке мы с Вами будем сочетать мудрость и спокойствие самураев (строго следовать правилам) и учиться использовать новые технологии – QR-коды в рамках нашего путешествия. | Жеребьевка при входе в кабинет, садятся по командам: «Самураи восходящего солнца» (красная карточка «М»), «Самураи лесного царства (зеленая карточка «И»), «Самураи горных рек» (голубая карточка «Р»). Дают ответы на вопросы учителя, активно участвуют в беседе. |
| 2. Актуализация опорных знаний. | **коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;**познавательные:** построение логической цепи рассуждений, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. | *Слайд 4 «Вводная инструкция»* | «Сегодня каждая команда самураев будет постигать свою истину, чтобы в итоге мы смогли создать общий рассказ. Самураи Восходящего Солнца работают с картами красного цвета, Самураи Лесного Царства следуют за зеленым цветом, а Самураи Горных Рек отправляются на поиски голубых карт. Мы знаем, что самураи – это гордость Японии, они отличались исключительной выдержкой и спокойствием.Давайте сейчас познакомимся с первой инструкцией, которая заключена в ваших картах *(сканируют первый общий код).* | Сканирование первого (стартового) кода (на карте). Читают поочередно.*«Доброго времени суток, самураи. Сегодня вы становитесь участниками загадочной и увлекательной игры. Конечная цель – постигнуть таинство написания хокку. Для этого вам нужно найти 7 своих карт, 2 из которых будут пусты. Каждая карта имеет свой номер и своего самурая. И не может следующий обогнать предыдущего. Все карты разгадываются поочередно, ведь японский народ любит порядок и последовательность. В итоге у вас должен получиться командный рассказ об одном из феноменов японской культуры. Гонг – это сигнал, знаменующий начало и окончание игры. Удачи. В путь, самураи!»* |
| 3. Рабочий процесс (квест). | **личностные:** стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;**познавательные:** поиск, анализ и выделение необходимой информации, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста;**коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации**;****регулятивные:** определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. | *Слайд 5 «Таймер – 15 минут»**Фоном играют классические произведения современного японского композитора Джо Хиномаси* | Учитель контролирует процесс и безопасное перемещение участников игры, отвечает на возникшие вопросы, контролирует время (сообщает о 10, 5 и 1 мин.).Перечень заданий, зашифрованных в QR-кодах:**«Самураи Восходящего Солнца»****исследуют феномен хокку.****Задание 1.**Жанр и форма японской поэзии; трёхстишие, состоящее из двух опоясывающих пятисложных стихов и одного семисложного посередине. Жанр традиционной японской лирической поэзии вака, известный с XIV века. В самостоятельный жанр эта поэзия, носившая тогда название ..., выделилась в XVI веке; современное название было предложено в XIX веке поэтом Масаока Сики. **Задание 2.**Хокку иначе называют…? (Хайку)**Задание 3.**В традиционном хокку нет рифмы, но есть…?**Задание 4.** Хокку содержит в себе … слогов. (17)**Задание 5.** Одним из самых известных представителей жанра был и до сих пор остаётся …? (Мацуо Басё).**«Самураи Лесного Царства» исследуют знаменитых японских поэтов.****Задание 1.** Автора японского хокку иначе называли…? (Хайдзин)**Задание 2.** На портрете изображен самый популярный автор хокку – …? (Мацуо Басё)Перейдите по ссылке: [http://art-notes.ru/wp-content/uploads/2014/02/68\_1.jpg](https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Fart-notes.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F02%2F68_1.jpg).**Задание 3.** Нижеприведенные строки написал…? (Мацуо Басё)*"В небе такая луна,Словно дерево спилено под корень.Белеет свежий срез".* **Задание 4.** Мы собрали из представленных ниже слов хокку…, его автором является… (Бусон)?*«Травы, об, весть, осени, лисица, принесла, лес, рыжая, в, увяли»***Задание 5.** Традиционно в хокку описывалась…? (Природа, единение человека и природы)**«Самураи Горных Рек» исследуют культурные феномены Японии.****Задание 1.** Какой цветок изображён на гербе Японии? Сколько у него лепестков? (Хризантема. 16)**Задание 2.** Японское искусство выращивания карликовых деревьев в декоративных целях, а также само такое дерево называется ... (Бонсай)**Задание 3.** Японское искусство составления букетов, а также сам букет, составленный по правилам этого искусства, называется ...(Икебана).**Задание 4.** Японская окультуренная вишня, цветущая пышными розовыми цветами; один из символов Японии (Сакура)**Задание 5.** Традиционная мужская и женская одежда японцев. Представляет собой прямой халат с поясом и широкими рукавами (Кимоно) | Обучающиеся работают в командах, они ищут QR-коды, другие заполняют маршрутный лист, готовят ответы (распределение обязанностей, командная работа). |
| 4. Обобщение и систематизация материала. | **Личностные:** соотношение своей части работы с общим замыслом, самоопределение, нравственно-этическое оценивание.**Регулятивные:** умение самостоятельно и рационально работать. | Слайд 6-8 «Феномены» | «Время истекло. Теперь предлагаю Вам постигнуть истину общую, для этого нам необходимо сложить легенду о хокку и культуре Японии. *(Команды поочередно зачитывают получившиеся рассказы).*Что нового вы узнали? Возникло ли у вас желание написать собственное хокку? Я предлагаю вам погрузиться в атмосферу спокойствия и умиротворения и попробовать создать командное хокку об осени».Учитель оказывает помощь. | Поочередно читают свои рассказы, складывая единую легенду.Чтение хокку. |
| 5.Подведение итогов. (Рефлексия). | **регулятивные:** самооценка, самоанализ; **коммуникативные:** умение с достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | БУКВЫ | «Как вы думаете, легко ли написать хокку? Что должен ощущать человек, желающий создать хокку? *(Спокойствие, умиротворение, единение с природой).* Я прошу вас выйти к доске и выстроиться по командам. Какое слово у нас получилось? Всё верно - МИР.Я желаю Вам МИРНОГО неба над головой, Я желаю Вам МИРА в вашей семье, я желаю Вам обрести МИР и ГАРМОНИЮ в своей душе.  | Выстраиваются в ряд – складывают слово мир. Получают открытки с хокку. |
|  6. Домашнее задание. | **Личностные:** самоопределение. |  | «Я не прощаюсь с вами. Вы сможете прислать мне свои хокку в социальной сети (QR-код). Цените наш мир. Спасибо за чудесный урок. До скорых встреч».  |  |