

Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар гимназия №25
имени Героя Советского Союза Петра Гаврилова



СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Толчева Е.Н.
«30» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности (кружок)

«Читательский клуб: современная литература для подростков»
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) 8 класс, основное общее образование
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 часа в год, 1 час в неделю

Учитель Пархаева Ксения Павловна

Программа разработана в соответствии с обновленными ФГОС основного общего образования, ФОП основного общего образования на основе УМК по литературе под редакцией В. Я. Коровиной для 5-9 классов. – М.: Просвещение, 2022 г.

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2022 г.

Григорьев Д.В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011 г
(указать ФГОС, ФКГОС, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Пояснительная записка

Рабочая программа «Читательский клуб: современная литература для подростков» составлена на основе требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования (Литература. 5 – 9 классы// Под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации – Москва: «Просвещение», 2022г., Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011 г.)

Актуальность программы продиктована социальным запросом целевой аудитории (учащиеся, родители). Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания.

Для решения данной проблемы создана программа литературного клуба для учащихся 8 класса «Читательский клуб: современная литература для подростков» в рамках спецкурса по ФГОС.

Актуальность реализуемой программы заключается в том, что в этом возрасте у школьников возникают множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации программы спецкурса, позволят учащимся не только получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём наблюдений.

Курс разработан для учащихся 8 класса и направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Известно, что учащиеся 8-х классов отличаются

ВЕРНО

Директор МАОУ гимназия №25

С.Н.Красва

« » 202 г.

развитым воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Именно на таких занятиях учитель может открыть им «секреты» автора художественного произведения, помочь осмыслить прочитанное глубоко. В современном мире много авторов, поднимающих важные вечные вопросы на материале современности, поэтому их творчество интересно подросткам.

Назначение курса – обучение учащихся пониманию литературы как вида искусства; сформировать умение видеть проблему и наметить пути ее решения; содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Цели литературной подготовки заключаются в том, чтобы, используя возможности данного факультативного курса, способствовать формированию умений:

- улавливать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, понимать его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Задачи курса:

1) сформировать целостное представление о подростковой литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;

2) квалифицированно ориентироваться в современной подростковой литературе; демонстрировать на практике владение ключевыми литературоведческими понятиями.

3) овладеть навыками аналитического подхода к художественному тексту;

4) развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;



5) прививать интерес к литературе и другим видам искусств.

Предполагаемые результаты реализации программы:

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки героев, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать аргументировать и отстаивать свое мнение.

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение мнение на основе работы с текстом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

ВЕРНО



Директор МАОУ гимназия №25
С.Н. Краева
«__» _____ 202__ г.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов; давать характеристику героев.

Формы и методы, приёмы, технологии обучения:

Основными методами: анализ текста отдельного произведения, сопоставительный анализ текстов произведений разных авторов, составление кластера, конкурс на лучшего чтеца (актера, режиссера-постановщика), представление читательского дневника, урок-дискуссия, урок-исследование, проектная деятельность, анкетирование.

ВЕРНО

Директор МАОУ гимназия №25
С.Н.Краева
«___» _____ 202__ г.

Содержание курса

Раздел № 1. Место современных произведений для подростков в литературном процессе

Детская и подростковая литература: определение круга произведений. Современная подростковая литература как феномен культуры. Проблема дефинирования подростковой литературы. Литературные премии в области детского чтения. Тенденции современной подростковой литературы.

Раздел №2. Тема взросления в подростковой литературе

Книга о юношеском стремлении к жизни. Становление личности подростка через испытания (образ подростка с СДВГ, «не такого, как все») на примере повести Н. Дашевской «Я не тормоз».

Повесть Ю. Кузнецовой «Где папа?»: мотивы одиночества и непонимания. Проблема необходимости раннего взросления. Конфликты: «свои» – «чужие», добро – зло, дружба – предательство. Ситуация нравственного выбора.

Раздел № 3. Школьная повесть в современной литературе для подростков

Ведущие особенности произведений творческого дуэта А.В. Жвалевского и Е.Б. Пастернак. Сказочные приемы в реалистической литературе на примере повести «Время всегда хорошее». Модель школы будущего. Трансформация школьной темы в современной русской литературе. Проблема буллинга на примереповести «Я хочу в школу». Образ ребенка-лидера. Проблема адаптации в детском коллективе. Приемы авторской стилизации речи и мышления подростка.

Творческая биография Е.В. Мурашовой. Двойная реальность в повести «Класс коррекции». Образы «особых» подростков. Жестокий реализм. Пространственная организация повести. Условные элементы в повести и их специфика. Экранизация И. И. Твердовского по мотивам «Класса коррекции» Е.В. Мурашовой. Сопоставление ведущих образов, смысл изменения финала.

Раздел № 4. Тема семейных конфликтов в подростковой литературе

Творческая биография О.К. Громовой. Место повести «Сахарный ребенок» среди литературного творчества современников. Способ построения сюжета. «Вальхен»: история жизни девочки во время Великой Отечественной войны. Приметы романа-воспитания. Способ освещения исторических коллизий.

Дина Сабитова: творчество и биография. Темы сиротства, брошенности, оставленности, сложности при обретении новой семьи в

ВЕРНО



повести «Три твоих имени» и «Где нет зимы». Юмор и трагизм в повестях автора. Особенности субъектной организации произведения.

Творческая биография Д. Доцук. Тема непонимания между родителями и детьми в повести «Голос». Мотив неоправданных ожиданий. Приметы современных мировых проблем в повести «Голос».

Раздел №5. Взаимоотношения людей и животных в подростковой литературе

Классические произведения о животных. Место «братьев меньших» в жизни человека, тема взаимоотношений их с людьми. Синтез с другими темами. Психологизм произведений.

Рассказы о животных. Энн Файн «Дневник кота-убийцы»: юмор в произведении. Д. Пеннак «Глаз волка»: история о дружбе и долгом пути к ней.

С. Пеннипакер «Пакс»: история о дружбе, верности себе и умении сопереживать. Образ Лиса. Особенности повествования в повести.

Раздел №6. Жанровые разновидности подростковой литературы

Жанровые разновидности современной литературы для подростков.

Сборник рассказов «Школа Шрёдингера»: фантастика и реальность. Жанровые особенности авантурных повестей, детективов, фантастики, фэнтези, триллеров.

Повесть «Через сто лет» Э. Веркин: синтез психологической повести и научной фантастики. Особенности хронотопа и композиционной структуры. Социальная проблематика повести.

Итоговый урок. Контроль читательского дневника. Составление списка летнего чтения.



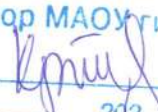
ВЕРНО

Директор МАОУ гимназия №25
С.Н. Краева
«__» 20__ г.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№	Раздел, тема	Количество часов
	Раздел № 1. Место современных произведений для подростков в литературном процессе	1
1	Детская и подростковая литература: определение круга произведений. Современная подростковая литература как феномен культуры. Тенденции современной подростковой литературы. Литературные премии в области детского чтения.	1
	Раздел №2. Тема взросления в подростковой литературе	6
2	Н. Дашевская «Я не тормоз»: книга о юношеском стремлении к жизни.	1
3-4	Становление личности подростка через испытания (образ подростка с СДВГ, «не такого, как все») на примере повести Н. Дашевской «Я не тормоз».	2
5	Повесть Ю. Кузнецовой «Где папа?»: мотивы одиночества и непонимания.	1
6	Проблема семейного разлада и необходимости раннего взросления в повести Ю. Кузнецовой «Где папа?»	1
7	Система конфликтов в повести «Где папа?». Ситуация нравственного выбора.	1
	Раздел № 3. Школьная повесть в современной литературе для подростков	8
8	Трансформация школьной темы в современной русской литературе. Ведущие особенности произведений творческого дуэта А.В. Жвалевского и Е.Б. Пастернак.	1
9-10	Сказочные приемы в реалистической литературе на примереповести «Время всегда хорошее». Модель школы будущего.	2
11-12	Проблема буллинга на примере повести «Я хочу в школу». Образ ребенка-лидера. Приемы авторской стилизации речи и мышления	2

ВЕРНО

Директор МАОУ гимназия №25

 _____ С.Н.Краева
 «__» _____ 202__ г.

	подростка.	
13-14	Творческая биография Е.В. Мурашовой. Образы «особых» подростков в повести «Класс коррекции». Жестокий реализм. Условные элементы в повести и их специфика.	2
15	Экранизация И. И. Твердовского по мотивам «Класса коррекции» Е.В. Мурашовой. Сопоставление ведущих образов, смысл изменения финала.	1
	Раздел № 4. Тема семейных конфликтов в подростковой литературе	9
16-17	Творческая биография О. К. Громовой. Способ построения сюжета в повести «Сахарный ребенок» Жанровые особенности произведения. Способ освещения исторических коллизий.	2
18-19	О.К. Громова «Вальхен»: история жизни девочки во время Великой Отечественной войны. Приметы романа-воспитания. Способ освещения исторических коллизий.	2
20-21	Дина Сабитова: творчество и биография. Темы сиротства, брошенности, оставленности, сложности при обретении новой семьи в повести «Где нет зимы». Юмор и трагизм в повестях автора.	2
22	Темы сиротства, брошенности, оставленности, сложности при обретении новой семьи в повести «Три твоих имени».	1
23-24	Творческая биография Д. Доцук. Тема непонимания между родителями и детьми в повести «Голос». Мотив неоправданных ожиданий.	2
	Раздел №5. Взаимоотношения людей и животных в подростковой литературе	5
25	Классические произведения о животных. Место «братьев меньших» в жизни человека, тема взаимоотношений их с людьми. Синтез с другими темами. Психологизм произведений.	1
26	Рассказы о животных. Энн Файн «Дневник кота-убийцы»: юмор в произведении.	1
27	Д. Пеннак «Глаз волка»: история о дружбе и долгом пути к ней.	1
28-	С. Пеннипакер «Пакс»: история о дружбе, верности себе и умении сопереживать. Образ Лиса. Особенности повествования в повести.	2

ВЕРНО

Заместитель МАОУ гимназия №25
 С.Н.Краева
 «___» _____ 202__ г.

29		
	Раздел №6. Жанровые разновидности подростковой литературы	5
30	Жанровые разновидности современной литературы для подростков: авантюрная повесть, детектив, фантастика, фэнтези, триллер и гендерно ориентированная литература.	1
31	Сборник рассказов «Школа Шрёдингера»: фантастика и реальность. Жанровые особенности авантюрных повестей, детективов, фантастики, фэнтези, триллеров	1
32-33	Повесть «Через сто лет» Э. Веркина: синтез психологической повести и научной фантастики. Особенности хронотопа и композиционной структуры повести «Через сто лет». Социальная проблематика повести.	2
34	Итоговый урок. Контроль читательского дневника. Составление списков летнего чтения.	1
	Итого:	34



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

Кафедра истории литературы, теории литературы и критики

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности «Читательский клуб:
современная литература для подростков» для обучающихся 8 класса
учителя русского языка и литературы МАОУ Гимназии № 25 имени Героя
Советского Союза Петра Михайловича Гаврилова муниципального
образования город Краснодар
Пархаевой Ксении Павловны

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читательский клуб:
современная литература для подростков» написана учителем русского языка и
литературы МАОУ Гимназии № 25 города Краснодара Пархаевой Ксенией
Павловной для 8 класса.

Программа рассчитана на год реализации, по одному часу в неделю (в
общей сложности 34 часа).

Программа курса «Читательский клуб: современная литература для
подростков» включает в себя планируемые результаты освоения учебного
предмета, содержание курса и тематическое планирование.

Рецензируемая программа разработана на основе требований
Федерального государственного образовательного стандарта основного общего
образования и предназначена для реализации внеурочной деятельности
обучающихся в 8 классе.

Педагогическая целесообразность рецензируемой программы внеурочной
деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у
учащихся коммуникативных и социальных навыков, а также связана с
возможностью через литературоведческий анализ художественного текста
содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию
интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению
кругозора, развитию речи школьников.

Содержание программы направлено на решение важнейших задач
современного образования: развитие у учащихся умения понимать литературу
как вид искусства; формирование навыков определения проблемы и путей ее

ВЕРНО

Директор МАОУ гимназия №25

С.Н.Краева

«04» декабря 2024 г.

решения; совершенствование эстетической культуры учащихся; воспитание у них интереса к чтению. Образовательные задачи программы связаны с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Используются средства обучения, направленные на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, которые формируют познавательную, информационную, коммуникативную компетенции.

Структура курса соответствует требованиям. В программу включены 6 разделов: место современных произведений для подростков в литературном процессе, тема взросления в подростковой литературе, школьная повесть в современной литературе для подростков, тема семейных конфликтов в подростковой литературе, взаимоотношения людей и животных в подростковой литературе, жанровые разновидности подростковой литературы. Материал подобран логично и обоснованно.

В программе указано примерное распределение учебного времени по темам курса на занятиях, однако по объективным причинам возможно варьирование материала, углубление в отдельные вопросы, сокращение некоторых тем.

Значимость программы заключается в подготовке будущих граждан с высоким уровнем речевой и коммуникативной культуры, способных адаптироваться к реалиям современного динамично развивающегося общества.

Таким образом, рабочая программа внеурочной деятельности для учащихся 8 класса «Читательский клуб: современная литература для подростков», составленная учителем русского языка и литературы МАОУ Гимназии № 25 Пархаевой Ксенией Павловной, может быть рекомендована для преподавания в школе в рамках внеурочной деятельности как средство повышения филологических компетенций учащихся.

Рецензент:

Шаройко Марина Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры истории русской литературы,
теории литературы и критики



«28» октября 2024 г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201546933



Регистрационный номер № 2861/24

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Пархаева Ксения Павловна

(фамилия, имя, отчество)
с « 26 » февраля 2024 г. по « 28 » февраля 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «**Научно-методическое обеспечение проверки и оценки**
(наименование проблемы, тема, программы дополнительного профессионального образования)
..... **развернутых ответов выпускников (ЕГЭ по литературе)**».....

в объеме **24 часа**
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовые основы проведения ГИА.	2 часа	зачтено
Структура и содержание КИМ по предмету.	4 часа	зачтено
Методика проведения и оценки выполнения заданий с развернутым ответом.	18 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)
(наименование предмета, организации, учреждения)



Итоговая работа на тему:

Ректор **Т.А. Гайдук**

Секретарь **А.В. Чеснокова**

Город ... **Краснодар**...

Дата выдачи **28 февраля 2024 г.**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Гуманитарно-технический университет»

Пархаева Ксения Павловна

за время обучения в период
с 02 ноября 2024 года по 20 ноября 2024 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

613104251175

прошел(а) повышение квалификации по программе:

**«Современные методики преподавания
русского языка и литературы с учетом
ФГОС СОО и ФГОС ООО
3 поколения»**

Документ о квалификации

в объеме 108 часов

Регистрационный номер
ПК-У3884-106850

Город
г. Ростов-на-Дону

Дата выдачи
20 ноября 2024 года

ВЕРНО

Директор МАОУ гимназия №25

С.Н.Краева
С.Н.Краева

2024 г.



Ректор

Секретарь

К.Г.Дорофеев
Дорофеев К.Г.

О.Ю.Косырева
Косырева О.Ю.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Пархаева

(фамилия, имя, отчество)

Ксения Павловна

с **02 ноября 2024** г. по **27 ноября 2024** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Московский институт**

(наименование)

профессиональной переподготовки

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

и повышения квалификации педагогов»

по **программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Особенности подготовки к сдаче ОГЭ по русскому языку в условиях реализации ФГОС ООО»

72 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Секретарь

Город **Москва**

Год **2024**

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

ВЕРНО

Директор МАОУ гимназия №25
С.М. Краева
С.М. Краева
2024 г.

Регистрационный номер **187343**

ПК № 0189254