

Тема жизни и творчества

Презентация книг «Библиотека кубанского школьника»

Утвержденный коллегией министерства образования и науки Краснодарского края региональный перечень книг по истории, культуре, литературе, рекомендуемый школьникам к самостоятельному прочтению

Литературно-творческая игра-мастерская для младшего, среднего и старшего школьного возраста.



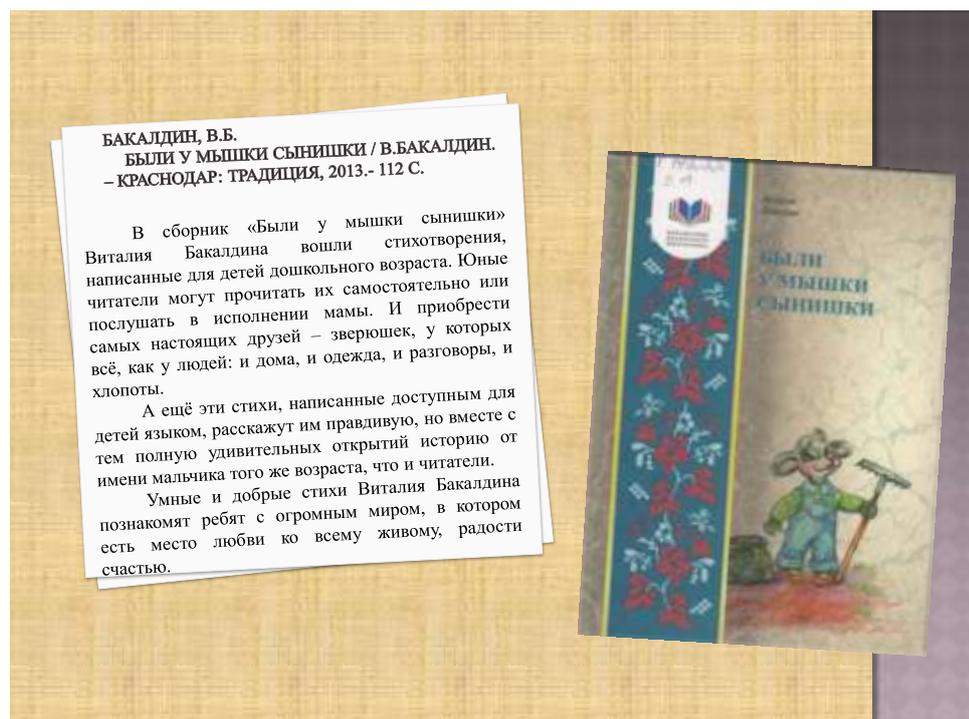
Каждый из участников получает текст (творческая биография писателя, тексты стихотворений, отрывки из произведений) и готовит устный рассказ по своему материалу. В помощь рассказчик может использовать подготовленную библиотекарем презентацию по теме.

Литература для младшего школьного возраста

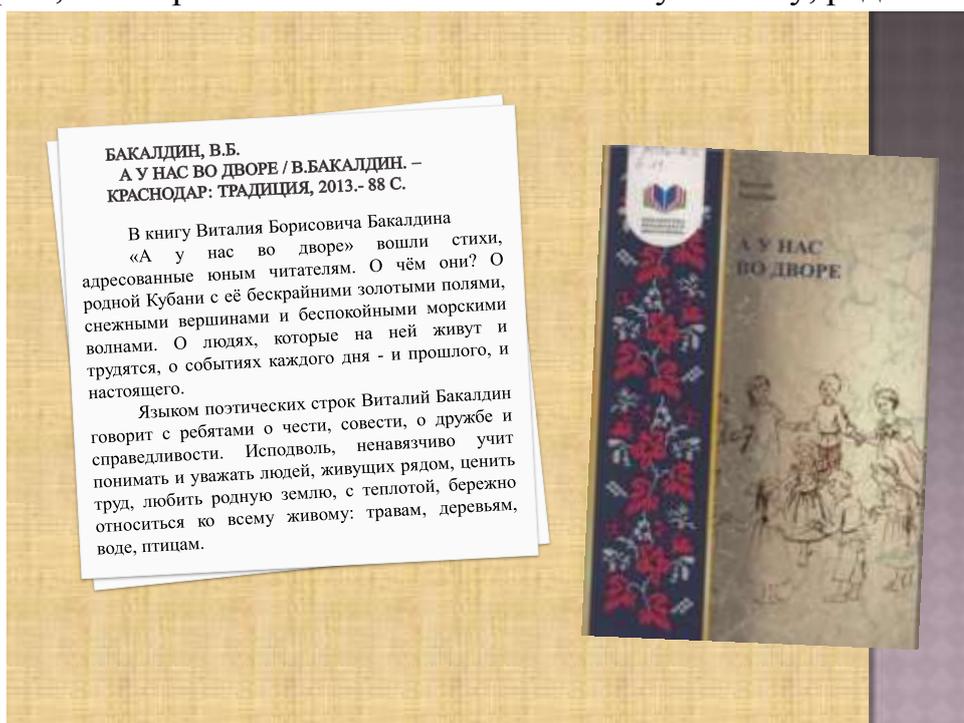


В сборник «Были у мышки сынишки» Виталия Бакалдина вошли стихотворения, написанные для детей дошкольного возраста. Юные читатели могут прочитать их самостоятельно или послушать в исполнении мамы. И приобрести самых настоящих друзей – зверюшек, у которых всё, как у людей: и дома, и одежда, и разговоры, и хлопоты.

А ещё эти стихи, написанные доступным для детей языком, расскажут им правдивую, но вместе с тем полную удивительных открытий историю от имени мальчика того же возраста, что и читатели.



Умные и добрые стихи Виталия Бакалдина познакомят ребят с огромным миром, в котором есть место любви ко всему живому, радости счастью.



В книгу Виталия Борисовича Бакалдина «А у нас во дворе» вошли стихи, адресованные юным читателям. О чём они? О родной Кубани с её бескрайними золотыми полями, снежными вершинами и беспокойными морскими волнами. О людях, которые на ней живут и трудятся, о событиях каждого дня - и прошлого, и настоящего.

Языком поэтических строк Виталий Бакалдин говорит с ребятами о чести, совести, о дружбе и справедливости. Исподволь, ненавязчиво учит понимать и уважать людей, живущих рядом, ценить труд, любить родную землю, с теплотой, бережно относиться ко всему живому: травам, деревьям, воде, птицам.

ОБОЙЩИКОВ, К.А.
СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ: СТИХИ / К.А.ОБОЙЩИКОВ.
– КРАСНОДАР: ТРАДИЦИЯ, 2013. – 64 С.

Стихи для детей замечательного кубанского поэта Кронид Обойщикова, которые вошли в эту книгу, просты по форме изложения, легко запоминаются, весёлые и яркие. Они - о детях, которые растут, фантазируют, играют, открываю для себя большой мир, учатся дружить, уважать взрослых и своих товарищей, бережно относятся ко всему живому.

Добрый и мудрый наставник, Кронид Александрович учит юных читателей поступать по справедливости, защищать тех, кто слабее, быть вежливыми, добрыми и отзывчивыми. И ребятам «обычным, симпатичным», дружбой которых автор дорожит и для которых написал свои стихи, он обязательно откроет большую тайну о том, как жить на свете и быть счастливыми.



Стихи для детей замечательного кубанского поэта Кронид Обойщикова, которые вошли в эту книгу, просты по форме изложения, легко запоминаются, весёлые и яркие. Они - о детях, которые растут, фантазируют, играют, открываю для себя большой мир, учатся дружить, уважать взрослых и своих товарищей, бережно относятся ко всему живому.

Добрый и мудрый наставник, Кронид Александрович учит юных читателей поступать по справедливости, защищать тех, кто слабее, быть вежливыми, добрыми и отзывчивыми. И ребятам «обычным, симпатичным», дружбой которых автор дорожит и для которых написал свои стихи, он обязательно откроет большую тайну о том, как жить на свете и быть счастливыми.

НЕСТЕРЕНКО, В.Д.
СТИХИ / В.Д. НЕСТЕРЕНКО. – КРАСНОДАР:
ТРАДИЦИЯ, 2013. – 96 С.

Владимир Дмитриевич Нестеренко без труда подбирает золотой ключик к любому сердцу – и к детскому, и к взрослому. Потому что умеет рассказать об окружающем мире занимательно, весело и забавно, представить его образно, ярко, свежо.

Читают люди его книги – и становятся добрее. «Прочитаешь, как будто умоешься», - под впечатлением его книжек признавался известный кубанский литератор Николай Ивеншев. И добавляет, Их приятно и полезно читать и в десять, и в двадцать, и в тридцать, и в пятьдесят лет.

Возьмёт эту книжку в руки взрослый - на минуточку - другую станет ребёнком. Возьмёт ребёнок – и тоже будет вовлечён в весёлую игру, к тому же узнает много нового и интересного.



Владимир Дмитриевич Нестеренко без труда подбирает золотой ключик к любому сердцу – и к детскому, и к взрослому. Потому что умеет рассказать об окружающем мире занимательно, весело и забавно, представить его образно, ярко, свежо.

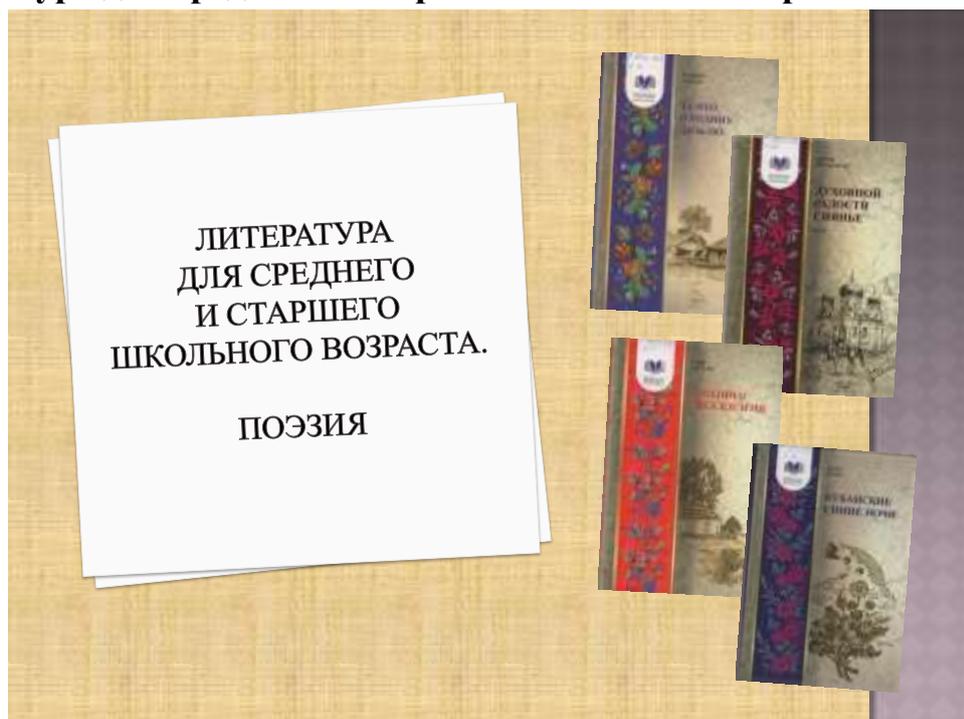
Читают люди его книги – и становятся добрее. «Прочитаешь, как будто умоешься», - под впечатлением его книжек признавался известный кубанский литератор Николай Ивеншев. И добавляет, Их приятно и полезно читать и в десять, и в двадцать, и в тридцать, и в пятьдесят лет.

Возьмёт эту книжку в руки взрослый - на минуточку - другую станет ребёнком. Возьмёт ребёнок – и тоже будет вовлечён в весёлую игру, к тому же узнает много нового и интересного.

Литература

1. Бакалдин, В.Б. А у нас во дворе / В.Бакалдин. – Краснодар: Традиция, 2013.- 88 с.
2. Бакалдин, В.Б. Были у мышки сынишки / В.Бакалдин. – Краснодар: Традиция, 2013.- 112 с.
3. Нестеренко, В.Д. Стихи / В.Д. Нестеренко. – Краснодар: Традиция, 2013. – 96 с.
4. Обойщиков, К.А. Стихи для детей: стихи / К.А.Обойщиков. – Краснодар: Традиция, 2013. – 64 с.

Литература для среднего и старшего школьного возраста. Поэзия



Владимир Архипов – автор многих книг для детей и взрослых. Успешно учит литературному мастерству молодых литераторов – в Краснодаре руководит городской литературной студией. Он является редактором-составителем коллективных сборников «Венок Пушкину», «Поэты Краснодара» и других.

Его стихи наполнены запахом трав и лесов, золотым блеском кубанской нивы, шелестом степных ковылей, холодными бликами снежных вершин... Они удивительно напевны, и потому многие из них положены на музыку известными композиторами. А Виктор Захарченко, руководитель Кубанского казачьего хора, оценил Владимира Архипова как поэта настоящего, русского, национального, народного.

Современники называли Ивана Фёдоровича Варавву «казачий Пушкин» и «казачий Кобзарь». Главное место в его творчестве занимает тема Кубанской земли, судьбы казачества. Действительно, невозможно найти другого поэта, который сумел бы так передать суть казачьего характера. В его стихах – аромат щедрой кубанской земли, терпкие запахи трав и степи, кожи сбруи казачьих коней и горячего свинца.

Культура казаков была главной темой и жизни, и творчества Ивана Вараввы, собиравшего её по крупицам. И в задушевной лирике своей он шёл от народной интонации, сумев выразить не только бравый дух, но и поэтическую натуру казак. И потому, подпитываясь от самых что ни на есть народных корней, стихи его раскрываются, словно подсолнухи под окошком белёной казачьей хаты...

В книгу вошли избранные произведения кубанской поэтессы Любови Мирошниковой. Сегодня, когда прилавки книжных магазинов пестрят обложками новых стихотворных сборников, скромный томик стихов Любови Мирошниковой всё же не остается незамеченным. В чём же дело?

В удивительной ясности и точности её поэтического слога, глубине и жизненности образов. Проникновенная поэзия Любови Мирошниковой – о любви, одиночестве, о памяти, о Боге, о маме, о страдании и счастье, о любимой Кубани. Её стих – искренние, тонкие, душевные – близки и понятны, без преувеличения, каждому.

Стихи Нелли Тимофеевны Василининой, вошедшие в сборник, манят нас своей приятной, ласкающей ухо формой, своим ярким содержанием. Подобно звукам небесной флейты, они, отрешая от обыденной суеты, влекут нас в мир идеальной, возвышенной красоты. В них таится капелька души самой поэтессы...

Лаконично, классически строго и необыкновенно искренне звучат строчки её стихов, помогая нам глубже почувствовать полноту жизни с её радостями и скорбями. Обращаясь прямо к сердцу читателя, Нелли Василинина возвышает и облагораживает, роднит нас с миром нетленной красоты, в котором царствует вечная правда и чистая любовь.

Сборник стихов «Кубанские синие ночи» С.Хохлова – это откровенный, взволнованный разговор с современниками о стойкости многострадальной России, о судьбах обыкновенных людей, о красоте родной земли, о любви и вере в человека, о том, что жизнь быстротечна и даётся нам лишь единожды.

Некоторые стихи, вошедшие в сборник, веселы, некоторые грустны ли ироничны. В них много солнца и света, любви к человеку и природе, внимания к тем простыми величественным тайнам, что требуют чуткого сердца...

А главное – лирические творения Сергея Никаноровича Хохлова учат современного читателя удивляться великому чуду – жизни.

Он прост, как небо – говорили о Вадиме Неподобе друзья. Но за этой простотой – небывалая проникновенность, тонкость чувствования и мира, и человека – в нём. Для того, чтобы передать свою любовь и к малой, и к большой родине, он умел находить самое нужное, доходчивое, верное слово.

Светлый дар Вадима Неподобы раскрывается в его редкой и удивительной способности видеть и слышать сердце. Потому так точны его интонации, ясен и выразителен поэтический язык. В его творчестве в единое целое соединяются прошлое, настоящее и будущее этого чудесного уголка

земли, края снежных гор, золотых хлебных полей, привольных степей и цветущих садов, который зовётся Кубанью.

Литература

1. Архипов, В.А. За что я Родину люблю: стихи / В.А.Архипов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 200 с.
2. Варавва, И.Ф. Казачий курень / И.Ф.Варавва. - Краснодар: Традиция, 2013. - 200 с.
3. Василюнина, Н.Т. Неоконченный разговор: стихи / Н.Т. Василюнина. – Краснодар: Традиция, 2013. – 72 с.
4. Мирошникова, Л.К. Духовной радости сиянье / Л.К.Мирошникова – Краснодар: Традиция, 2013. – 112 с.
5. Неподоба, В.П. О Родина, светлое имя: стихи / В.П. Неподоба. – Краснодар: Традиция, 2013. – 216 с.
6. Хохлов, С.Н. Кубанские синие ночи: стихи / С.Н.Хохлов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 328 с.

Литература для среднего и старшего школьного возраста. Проза



Историко-приключенческая повесть «Война в кружевах» Людмилы Бирюк впервые вышла в свет в 1998 году. И с тех пор не теряет пристального внимания читателей.

В чем секрет популярности этой увлекательной книги? Возможно, в обращении к временам великой славы России. Или в стремительном развитии действия. Или в отчаянной романтичности всего повествования, в мастерски выписанных исторических деталях, характеров героев...

Итак, 1815 год... Закончилась война с Наполеоном. Но для отважного благородного князя Репнина всё только начинается. Судьба готовит ему множество испытаний. Он должен преодолеть интриги и козни врагов, выполнить тайные поручения Александра I, принимать участие в войне за Кавказ, беречь романтику гусарского братства и вест поиск идеальной любви...

В книгу Бойко И.Н. вошли повести и рассказы, объединённые общими героями и замыслом. Замысел этот – размышление о судьбе малой родины. А герои – те самые земляки писателя, простые, как принято говорить, люди, труженики Кубани, делами и чаяниями которых он живёт, до слёз, до сердечной боли о них тревожась.

В центре повествования события, происходящие вокруг кубанского хутора. Он невелик, но проблемы, с которыми сталкиваются его жители, масштабны. И по сути, не привязаны к географии - они из области тех, что заставляют людей обращаться к истинным ценностям, задумываться о том, что действительно важно, отменяя повседневную шелуху.

В данную книгу Григория Василенко вошли два произведения: рассказ «Мальчишки сорок первого» и повесть «Без срока давности», написанные на документальной основе.

В центре внимания автора – рядовые защитники Родины. Те самые мальчишки, которым пришлось внезапно повзрослеть, взвалив на плечи невероятные тяжести военного лихолетья.

Есть в этой книге и другая, обратная, мало кому известная, во многом неблагоприятная, полная морального и физического напряжения сторона войны. Речь идёт о работе сотрудников госбезопасности, которые уже в мирное время ведут расследование, пытаясь прояснить судьбу разведчика, исчезнувшего в тылу врага во время Великой Отечественной.

Что вызывает неизменный интерес к прозе кубанца не по рождению, но по духу, Анатолия Знаменского? Конечно, острота сюжета, жизненная достоверность и глубина. Но не только – в рассказах Знаменского явственно слышны мотивы, позволяющие вспомнить о писателях, важной темой творчества которых является жизнь современной деревни. Его проза родственна произведениям Виктора Астафьева и Василия Шукшина.

При всём этом творчество Знаменского – уникальное явление, с неповторимым размеренным слогом, оригинальной системой образов,

безупречным авторским стилем. Его произведения, в которых есть мудрость, тонкость, доброта и ирония, буквально завораживают с первых строк, не отпуская читателя до конца.

Всех героев рассказов Ивана Зубенко можно назвать просветлёнными. Несмотря на все трудности и лишения жизни, они сохранили человечность, отзывчивость, до боли и отчаяния любят свою землю. Так кто же они, эти люди? Самые обыкновенные сельские жители Кубани: механизаторы, пастухи, комбайнёры, охотники, плотники, скотники...

Герои писателя проявляют свой характер в повседневной жизни. Создавая свои произведения, он словно бы делает документальную видеосъёмку реальной жизни и, как настоящий художник, подмечая необыкновенное в обыкновенном, делится этим с читателем.

В наше прагматичное время героев Виктора Логинова можно назвать романтиками. А романтика – это как раз то, чего в наши дни так не хватает.

Испания 1939 года. Это далёкая и в то же время такая близкая страна стала символом борьбы за свободу – свободу в том самом, неистёртом смысле слова. «Испания, Испания!» – роман о братстве «не по крови, а по духу».

По глубокому убеждению Логинова, жизнь обретает смысл только тогда, когда человек живёт честно, отстаивая собственные идеалы. Герои романа неукоснительно следуют этому нравственному закону. Через два-три года все они плечом к плечу встанут на защиту своей Родины. Пожалуй, есть о чём задуматься нам, сегодняшним, нетерпимым, раздражительным, и потому – разобщённым...

Разноцветной назвал прозу **Светланы Макаровой** известный прозаик Николай Ивеншев, добавив, что в ней есть многоголосье, ведь автор умеет улавливать разные тоны русской речи, сплетая их в своеобразный национальный орнамент.

В книге – поиск ответов на вопрос, как в наше запутанное и противоречивое время не изменить самому себе, оставаясь человеком даже в самой сложной ситуации.

Это произведение – некий волшебный эликсир, который поможет подняться над обыденностью, не раствориться в суете буден, не очерстветь душой.

Включенные в первый том повести Юрия Сальникова «БУПШ действует!» и **«Под солнцем горячим»** рассказывают о школьниках, переживающих период становления личности. Они учатся преодолевать трудности, строить взаимоотношения с товарищами, решая подчас важные

общественно значимые задачи. Лейтмотив произведения, созвучный всему творчеству писателя - «Спешите делать добро!».

Во втором томе – повесть «Джемпер с синими ёлками», в которой описаны обычные девятиклассники, стоящие на пороге взросления. Об их отношениях со сверстниками, родителями и учителями автор пишет с доверительной интонацией и неизменным желанием вызвать у читателей любовь ко всему хорошему, доброму и честному.

Роман Аркадия Алексеевича Первенцева посвящён истории Гражданской войны на Северном Кавказе. Это романтическое повествование об Иване Кочубее, бесстрашно командире конной бригады революционного казачества.

События, происходящие в романе, взяты из подлинной жизни, так же как и персонажи. Динамичный сюжет, яркие, ёмкие образы, романтика, окутывающая стремление героев к свободе и счастью, делают книгу интересной, актуальной и востребованной в любые времена.

Литература

1. Бирюк, Л.Д. Война в кружевах / Л.В.Бирюк. –Краснодар: Традиция, 2013. – 344 с.
2. Бойко, И.Н. Гора Казачья: повести и рассказы / И.Н.Бойко. – Краснодар: Традиция, 2013. – 480 с.
3. Василенко, В.И. Мальчишки сорок первого / В.И. Василенко. – Краснодар: Традиция, 2013. – 488 с.
4. Зубенко, И.А. На краю осени: рассказы / И.А. Зубенко. – Краснодар: Традиция, 2013. – 304 с.
5. Ивеншев, Н.А. За Кудыкины горы / Н.А. Ивеншев. –Краснодар: Традиция, 2013. – 72 с.
6. Краснов, Н.С. Ходят кони над рекою: казачьи повести, рассказы, роман / Н.С.Краснов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 456с.
7. Кулик, Т.И. Кубанские сказки: в 2-х томах / Т.И.Кулик. - Краснодар: Традиция, 2013.
8. Логинов, В.Н. Испания, Испания!: роман / В.Н.Логинов. -. – Краснодар: Традиция, 2013. – 368 с.
9. Первенцев, А.А. Кочубей: роман / А.А.Первенцев. – Краснодар: Традиция, 2013. – 328с.
10. Сальников, Ю.В. Избранные произведения: в 2-х томах / Ю.В. Сальников. – Краснодар: Перспективы образования, 2013.

Литература для среднего и старшего школьного возраста.

История и литературоведение



«Этюды о Екатеринодаре» В.Бардадыма – сборник краеведческих очерков о переселении черноморских казаков на Прикубанские земли, о становлении и жизни войскового града, о выдающихся людях, способствующих культурному расцвету Кубани.

Книга предназначена для широкого читательского круга, тем, кто любит свой город и желает знать его подлинную историю.

Рассказы и очерки, вошедшие в книгу Бодяева Ю.М., позволяют читателям расширить представление об истории Краснодарского края, перелистать страницы жизни и деятельности выдающихся людей, оставивших след в истории Кубани.

Книга известного кубанского педагога и краеведа Юрия Михайловича Бодяева адресована преподавателям и учащимся, а также всем, кто интересуется историей Кубани.

Дорога к лукоморью – излучине Азовского и Чёрного морей – привлекала многих, так как была единственным путём, связавшим Ставрополь и Черноморье, как в прошлые времена называлась Кубань.

Увлекательный рассказ о далёком прошлом, о тяжёлом быте черноморских казаков, о заповедной природе Кавказа, о подробностях пребывания на Кубани выдающихся людей – одним словом, саму историю нашего края в портретах и датах вы найдёте в книге Николая Веленгурина «Дорога к лукоморью».

На страницах книги Василия Попова «Кубанские сказы» есть и старинные горские легенды, и казачьи были-предания, и кавказские подробности из жизни знаменитых людей, побывавших в нашем крае, и заметки, связанные с происхождением названий адыгских аулов и кубанских станиц...

В центре повествования - щедрая, тёплая и вольная Земля Кубанская. Рассказ о великих эпических подвигах наших предков – кубанских казаков – и составляет основной стержень «Кубанских сказов». Написаны они живо, впечатляюще, их сюжеты захватывают читателя с первых строк и не отпускают даже после того, как перевёрнута последняя страница, заставляя сопереживать, размышлять и гордиться своими славными предками и родной Кубанью.

Литература

1. Бардадым, В.П. Этюды о Екатеринодаре / В.П.Бардадым. – Краснодар: Традиция, 2013. – 192 с.

2. Бодяев, Ю.М. Кубанские были: книга для чтения / Ю.М.Бодяев. – Краснодар: Традиция, 2013. – 208 с.

3. Веленгурин, Н.Ф. Дороги к лукоморью: очерки о писателях в нашем крае / Н.Ф.Веленгурин. – Краснодар: Традиция, 2013. – 424 с.

4. Попов, В.А.Кубанские сказы / В.А.Попов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 360 с.